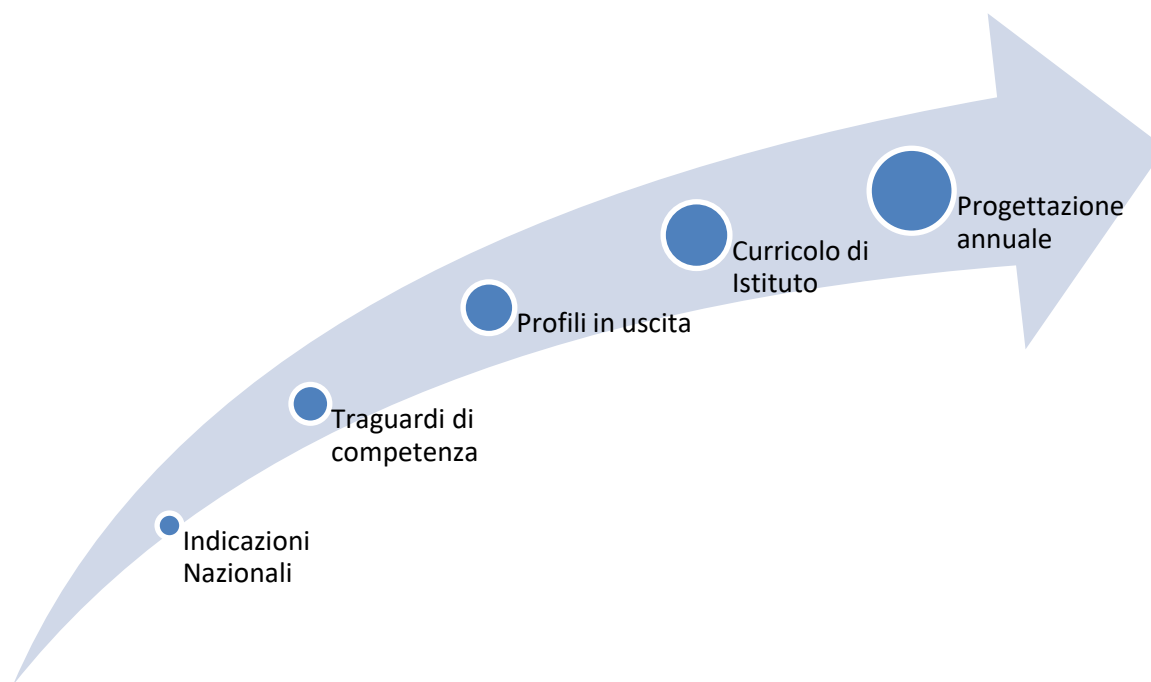


# CURRICOLO DI ISTITUTO

## ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI" – STEZZANO



## Sommario

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO.....</b>	<b>1</b>
<b>PREMESSA.....</b>	<b>3</b>
<b>CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA.....</b>	<b>5</b>
CAMPO D’ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO .....	5
CAMPO D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO.....	11
CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI .....	14
CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE .....	17
CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO.....	23
<b>CURICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>26</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA.....	26
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE .....	32
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:MATEMATICA .....	35
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA .....	41
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE .....	46
STORIA.....	48
GEOGRAFIA .....	51
ARTE E IMMAGINE .....	54
MUSICA .....	56
EDUCAZIONE FISICA .....	58
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	60
<b>CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....</b>	<b>65</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA -LINGUA ITALIANA.....	65
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA .....	72
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALRE – GEOGRAFIA .....	76
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – INGLESE E FRANCESE.....	81
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA - MATEMATICA.....	90
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - SCIENZE .....	98
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA.....	106
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – EDUCAZIONE FISICA .....	111
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE .....	115
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	119
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA .....	122
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STRUMENTO MUSICALE .....	125

## PREMESSA

Il Curricolo verticale di Istituto è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e delinea, dalla Scuola dell’Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Esso si ispira principalmente alle **“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione”** (2012) e ai traguardi previsti dalle **Competenze Chiave Europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006) e dalle **Competenze di Cittadinanza**, declinate dal Decreto n.139 del 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione").

In particolare, il Curricolo dell’Istituto “Caroli” nasce dall’esigenza di assicurare il diritto di ciascun alunno ad un percorso formativo organico e completo, promuovendo uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Espressione dell’autonomia scolastica e della libertà d’insegnamento, il Curricolo esplicita le scelte scolastiche e l’identità dell’Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l’innovazione educativa. <sup>[1]</sup>esso struttura e descrive l’intero percorso formativo che l’alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La sua progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai “campi di esperienza” della scuola dell’infanzia e arriva alle “discipline” della scuola secondaria di primo grado passando attraverso le “aree disciplinari” della scuola primaria. <sup>[2]</sup>Per ogni campo o disciplina prevede i nuclei

fondanti dei saperi (abilità e conoscenze), le competenze e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il Curricolo scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione”, organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con le competenze trasversali di cittadinanza fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Tutte le discipline concorrono in questo modo allo sviluppo delle competenze per l’apprendimento permanente assunte dalle Indicazioni Nazionali come “orizzonte di riferimento verso cui tendere”.

L’azione educativa della scuola mira, infatti, alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, curando l’interazione emotivo–affettiva e la comunicazione sociale.

### **Finalità del Curricolo di Istituto “Caroli”**

- ✓ Evitare frammentazioni, segmentazioni e ripetitività; <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- ✓ favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto; <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- ✓ assicurare un percorso graduale di crescita globale; <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- ✓ consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno; <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- ✓ realizzare le finalità dell’uomo e del cittadino; <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- ✓ orientare e favorire la realizzazione del proprio progetto di vita. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

**CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA****CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO****CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca costruttivamente e creativamente con gli altri</li> <li>- Nelle attività collabora, propone, aiuta rispetta gli altri, il loro lavoro le loro cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali i contesti e i ruoli</li> <li>- Accetta regole ritmi e turnazioni</li> <li>- Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>- Si relaziona positivamente nel piccolo e nel grande gruppo</li> <li>- E' partecipativo nel gioco</li> <li>- Chiede e dà aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole della buona educazione: salutare, ringraziare chiedere scusa, per favore, sorridere, alzare la mano per parlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare da solo</li> <li>- Giocare con gli amici</li> <li>- Giocare in gruppo non scelto</li> <li>- Giocare con scarsa quantità di materiale</li> <li>- Tutoring dei più piccoli</li> <li>- Attività di routine</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni, riflette discute, riconosce l'alternanza dei ruoli nella comunicazione verbale, con adulti e bambini</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, si ciò che è bene e male</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel circle time aspetta il proprio turno, ascolta, si esprime pertinentemente</li> <li>- nel conflitto esprime il suo punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano per comunicare attraverso frasi minime e comprensibili anche per i suoi coetanei (vd i discorsi e le parole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle time (vd Francescato, Putton, Cudini STAR BENE INSIEME A SCUOLA)</li> <li>- Gestione del conflitto (vd Novara LITIGARE CON METODO)</li> <li>- Momenti di circle time in cui si dà modo di condividere fatti esperienze o domande relativi a questioni esistenziali (dove ero prima di essere nella pancia della mamma? di cosa è fatta la felicità? vd philosophy for children)</li> <li>- Costruire risposte a domande attraverso il confronto tra le varie posizioni (vd la conoscenza del mondo)</li> </ul>

- Ha consapevolezza delle regole del vivere insieme	- Rispetta le regole della vita comunitaria, della sicurezza e della salute nel gioco e nel lavoro	- Sa le regole e il loro perchè	- Elaborazione in gruppo delle regole, visualizzazione - Visualizzazione e celebrazione dei successi (vd metodi per bambini con iperattività) - Uscite sul territorio - Progetto sicurezza
- Sviluppa il senso dell'identità personale	- Si riconosce in una fotografia, si dice maschio o femmina, si descrive, disegna sé stesso - Scopre e conosce il proprio corpo (vd il corpo e il movimento)	- Sa descriversi	- Attività psicomotoria - Progetti accoglienza -inclusione
- Percepisce i propri bisogni, emozioni, sentimenti e li esprime in modo adeguato	- Manifesta in modo adeguato bisogni emozioni e sentimenti	- Riconosce e nomina bisogni emozioni e sentimenti propri e altrui in situazione reale, simulata, iconica	- Tutoring - Uso dei simboli della comunicazione aumentativa - Lettura e commento di libri per bambini sulle emozioni - Semplici giochi di ruolo
- Sa di avere una storia personale e familiare	- Riconosce i familiari e le relazioni (mamma, papà, fratello, sorella, nonni, zii, ed eventuali familiari di famiglie allargate, nuovi compagni di genitori separati)	- Racconta la sua storia personale	- L'album delle foto (vd la conoscenza del mondo)
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente futuro	- Svolge le attività della routine giornaliera con consapevolezza e autonomia	- Sa esprimere i concetti temporali - Accorda avverbi di tempo con i tempi dei verbi (vd i discorsi e le parole)	- Linea del tempo della giornata, della mia vita, della vita dell'adulto della vita dell'anziano, del mio paese...
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura	- Riconosce nel confronto con la diversità ciò che gli è noto (alfabeti, architetture, paesaggi, monumenti, bandiere...)	- Descrive elementi della propria cultura	- Collezione di cartoline
- Si muove con crescente sicurezza e	- E' autonomo nella gestione di sé e del materiale di lavoro	- Conosce e descrive le fasi di	- Attività con insegnanti e compagni diversi dal gruppo di riferimento (sezione)

<p>autonomia negli spazi noti modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise (vd corpo e movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge autonomamente attività libere e su consegna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supera la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia</li> <li>- Accetta i cambiamenti</li> <li>- Manifesta senso di appartenenza</li> </ul>	<p>lavoro delle attività più note</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta attività in gruppo e con l'aiuto dell'adulto e poi via via sempre più in autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far progetti</li> <li>- Riflettere ed esprimere le riflessioni verificare se la realizzazione del progetto è come la si pensava</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Consolidare l'attenzione</li> <li>- Acquisire metodi di lavoro (vd imparare ad imparare)</li> </ul>
---	---	---	--

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)</b>
<p>Gioca costruttivamente e creativamente con gli altri</p> <p>Nelle attività collabora, propone, aiuta rispetta gli altri, il loro lavoro le loro cose</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>
<p>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni, riflette discute, riconosce l'alternanza dei ruoli nella comunicazione verbale, con adulti e bambini</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>7 SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, si ciò che è bene e male</p>	<p>1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)</p> <p>5 IMPARARE AD IMPARARE</p>

	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Ha consapevolezza delle regole del vivere insieme	6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Sviluppa il senso dell'identità personale	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Percepisce i propri bisogni, emozioni, sentimenti e li esprime in modo adeguato	1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana)
Sa di avere una storia personale e familiare	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente futuro	1 COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (alunni no madre lingua italiana) 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
Riconosce i più importanti segni della sua cultura	8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi noti modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise (vd corpo e movimento)	4 COMPETENZA DIGITALE 5 IMPARARE AD IMPARARE
Svolge autonomamente attività libere e su consegna	6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia esprimendosi mediante azioni o frasi semplici.</li> <li>- Partecipa alle attività collettive in piccolo gruppo mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>- Accetta proposte altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni anche se a volte non rispetta quelle altrui e per tempi brevi.</li> <li>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa attivamente al gioco simbolico e non; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su argomenti della propria persona.</li> <li>- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini e presta aiuto.</li> </ul>

	<p>stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa alle attività collettive, apportando a volte contributi utili.</li> </ul>	<p>correttamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora al lavoro di gruppo e a volte propone.</li> <li>- Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, proponendo idee.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di presentarsi dicendo il nome, il cognome e l'età anche su richiesta.</li> <li>- Esprime i propri bisogni, i propri stati d'animo e le proprie opinioni con frasi minime e talvolta su domanda esplicita dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si descrive anche con le sue preferenze e caratteristiche.</li> <li>- Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale in contesto adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si rappresenta con schema corporeo strutturato.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, emozioni e sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta dei suoi familiari su richiesta dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, conosce per nome e per relazione i familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta episodi personali; conosce le tradizioni della propria famiglia e segni della propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione in conversazioni in piccolo gruppo e interviene su richiesta dell'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione in conversazioni in piccolo gruppo e interviene pertinentemente e spontaneamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene l'attenzione in conversazioni in grande gruppo, alza la mano per parlare e sa attendere il proprio turno, non interrompe mentre un altro parla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta conversazioni in cui si pongono domande di senso (philosophy for childrens, dove ero prima di nascere?..).</li> <li>- Supportato da media verbali o iconici materiali riconosce le regole di convivenza, lo spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In conversazioni inerenti temi esistenziali pone domande.</li> <li>- Conosce le regole di convivenza e quasi sempre le rispetta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In conversazioni inerenti temi esistenziali formula ipotesi di risposte.</li> <li>- Conosce e rispetta le regole di convivenza.</li> <li>- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza di propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>

e le cose altrui e le rispetta. A volte le rispetta su richiesta esplicita dell'insegnante.		cultura e stabilisce buone relazioni.	
- Osserva le routine della giornata con supporti iconici materiali e verbali.	- Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, soprattutto in condizioni di piccolo gruppo.	- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, si assume la responsabilità di comportamenti non corretti.	- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Si riconosce appartenente al gruppo sezione e alla sua scuola.	- Conosce le altre sezioni, le scuole del paese e le istituzioni pubbliche (piscina, palestra e biblioteca).	- Si riconosce come cittadino di uno Stato, abitante in un Comune e fruitore di servizi pubblici (mensa, scuola, strade e trasporti) ai quali si rapporta in modo positivo e orgoglioso.	- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( O EVIDENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentano una buona autonomia</li> <li>- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendersi cura della propria persona in autonomia: il bambino si sveste e si riveste da solo</li> <li>- Adottare pratiche corrette nella cura di sé, nell'igiene e in una sana alimentazione</li> <li>- Provare piacere nel movimento: correre, saltare, strisciare, stare in equilibrio..</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale (vedi "Immagini, suoni, colori!")</li> <li>- Rispettare la propria ed altrui sicurezza</li> <li>- Coordinare i movimenti interagendo positivamente con gli altri nelle diverse situazioni ambientali</li> <li>- Rispettare le regole nei giochi</li> <li>- Rappresentare graficamente il proprio schema corporeo nello spazio</li> <li>- Rappresentare il corpo statico e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura della persona corretta alimentazione</li> <li>- Schemi motori dinamici e statici di base</li> <li>- Regole nell'esperienza ludica</li> <li>- Indica, conosce e nomina le parti del corpo e le specifiche funzioni</li> <li>- Sa prendere coscienza del proprio corpo e della propria identità di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere autonomo nell'uso dei servizi igienici</li> <li>- Alimentarsi in modo autonomo</li> <li>- Sperimentare movimenti, azioni, percorsi e strategie motorie</li> <li>- Controllare in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare...</li> <li>- Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date</li> <li>- Rappresentare in modo completo la figura umana in modo statico e dinamico e ricomporla se divisa in più parti</li> <li>- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico gestuale (vedi "Immagini, suoni, colori")</li> </ul>

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)</b>
<p>Vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentano una buona autonomia</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</p>
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’</p> <p>in ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>riguarda l’importanza dell’espressione, di esperienze ed emozioni</p>
<p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA’</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>

**CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi</li> <li>- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto</li> <li>- Mangia utilizzando cucchiaio e forchetta</li>   <li>- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia o in piccolo gruppo</li>   <li>- Ascolta l'insegnante prestando attenzione a situazioni pericolose</li> <li>- Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie</li>   <li>- Rappresenta graficamente il proprio corpo anche se schematicamente</li> <li>- Riconosce e denomina le parti essenziali del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Va in bagno da solo; osserva le principali abitudini di igiene personale</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo</li> <li>- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari</li> <li>- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare</li> <li>- Partecipa a giochi in coppia e collettivi interagendo con i compagni</li> <li>- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose</li> <li>- Migliora la coordinazione oculo manuale e la motricità fine</li> <li>- Rappresenta in modo completo il sé corporeo, dando espressività alla mimica facciale</li> <li>- Indica e denomina su se stesso più parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva in autonomia le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo allacciando anche le cerniere</li> <li>- Mangia correttamente e accetta di provare alimenti</li>   <li>- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</li> <li>- Interagisce con i compagni rispettando le regole</li>   <li>- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e ne ipotizza le conseguenze</li> <li>- Coordina movimenti della mano (ritaglia, piega, colora...)</li>   <li>- Rappresenta in modo completo la figura umana in modo statico</li> <li>- Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestisce autonomamente le attività igienico pratiche</li> <li>- Si sveste e si riveste da solo in completa autonomia</li> <li>- Mangia usando correttamente le posate e accetta di assaggiare alimenti non noti</li> <li>- Controlla i propri movimenti, alterna corsa e fermata, salta a piedi uniti, sale e scende alternando i piedi, sta in equilibrio su un piede solo. Si muove seguendo i ritmi</li> <li>- Partecipa ai giochi rispettando le regole, accettando eventuali sconfitte e/o frustrazioni</li>   <li>- Riconosce e valuta situazioni rischiose, assumendo atteggiamenti adeguati</li> <li>- Padroneggia in maniera accurata le operazioni di manualità fine</li>   <li>- Rappresenta graficamente la figura umana in stasi ed in movimento arricchendola di particolari</li> <li>- Riconosce le parti del corpo e ne riferisce le principali funzioni</li> </ul>

**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale anche attraverso la musica</li> <li>- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale e creativo.</li> <li>- Rappresentare intenzionalmente sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Usare modi diversi per stendere i colori e diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Utilizzare diversi materiali per rappresentare</li> <li>- Impugnare diversi strumenti e ritagliare</li> <li>- Formulare piani d'azione, individualmente e in gruppo, e scegliere adeguatamente materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere</li> <li>- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...)</li> <li>- Ascoltare brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce materiali di diverso tipo tramite il contatto sensoriale</li> <li>- le principali forme di espressione artistica e musicale</li> <li>- tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva musicale, corporea</li> <li>- gli elementi della realtà e della finzione (gioco simbolico)</li> <li>- riconosce e denomina le principali emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati e rappresentare oggetti, animali, situazioni, emozioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>- Copiare opere di artisti, commentare l'originale</li> <li>- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica</li> <li>- Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; e operare corrispondenze fra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, vento, pioggia...)</li> <li>- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni.</li> <li>- Tracciare i suoni percepiti e riprodurli attraverso l'utilizzo dei primi alfabeti musicali.</li> </ul>

<p>i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e le opere d’arte di artisti.</li> <li>- Rappresentare intenzionalmente sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà</li> <li>- Percepire e discriminare rumori, suoni dell’ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e strumenti poveri e strutturati.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto sviluppando la capacità di ascoltarsi.</li> </ul>		
--	---	--	--

**CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che di gruppo. Riconoscere i propri bisogni e i propri processi di apprendimento. Acquisire, elaborare nuove conoscenze e abilità attraverso la loro esperienza di vita e in contesti diversi.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenze personali , interpersonali , interculturali e di relazioni per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.</p> <p>SPIRITO D’INIZIATIVA Capacità di tradurre le idee in azione attraverso la creatività, lo spirito d’iniziativa e la capacità di pianificare</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Espressione creativa di idee ed emozioni</p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE-. Utilizzare gli strumenti tecnologici a livello base.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</p>

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione), sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. SPIRITO D’INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli per bambini mantenendo l’attenzione per brevi periodi.</li> <li>- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</li> <li>- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</li> <li>- Si esprime intenzionalmente e con piacere attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare</li> <li>- Usa diversi tipi di colori: matite,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</li> <li>- Manifesta apprezzamento per opere d’arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>- Si esprime attraverso il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</li> <li>- Manifesta interesse e apprezzamento per opere d’arte del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale.</li> </ul>

	<p>pennarelli, colori a dita, tempere...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce suoni, rumori dell’ambiente, ritmi.</li> <li>- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>- Canta semplici canzoncine.</li> </ul>	<p>o le attività plastico – manipolative con intenzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>- Canta semplici canzoncine anche in coro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</li> <li>- Il disegno e le attività manipolative sono intenzionali.</li> <li>- Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure.</li> <li>- Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati</li> <li>- Canta canzoncine individualmente e in coro</li> </ul>
--	--	--	---

## CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( O EVIDENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>- Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e produrre messaggi verbali;</li> <li>- Formulare e utilizzare frasi minime, semplici o composte, ordinando i vari elementi;</li> <li>- Distinguere i fonemi; li pronunciare in modo chiaro;</li> <li>- Riconoscere e utilizzare termini per indicare ciò che è maschile o femminile, singolare o plurale;</li> <li>- Utilizzare il lessico di cui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua italiana in entrata e in uscita (codificare e decodificare)</li> <li>- La frase minima (soggetto + verbo), la frase semplice (soggetto + verbo + complemento) e la frase complessa</li> <li>- (soggetto + verbi + congiunzioni);</li> <li>- Un lessico "variegato", legato ad oggetti di uso comune; ad ambienti; ad esperienze di vita, a concetti temporali, spaziali, quantitativi e topologici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la conoscenza dei compagni e dei loro nomi;</li> <li>- Momenti quotidiani (att. routine) dedicati ad osservare e rilevare dati attraverso l’uso di foto, simboli e strumenti: assenze/presenze, la scansione della giornata, la settimana, il meteo, incarichi, il calendario mensile con gli appuntamenti speciali del mese ...;</li> <li>- Giochi cooperativi e celebrazione del successo per stimolare l’assunzione di</li> </ul>

	<p>dispone per identificare il contesto, le persone, numeri, concetti temporali e topologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare frasi per spiegare e rielaborare regole, giochi, routine, fatti e storie;</li> <li>- Formulare domande per capire ed approfondire;</li> <li>- Intervenire spontaneamente e in modo pertinente durante un confronto verbale;</li> <li>- Mantenere costante il livello di attenzione e interesse durante l’ascolto;</li> <li>- Utilizzare simboli, strumenti, supporti per comprendere i significati e gli eventi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nomi dei compagni e delle insegnanti;</li> <li>- Simboli, strumenti e supporti di lettura e registrazione di dati e informazioni;</li> <li>- Il suo contrassegno e quello dei compagni</li> </ul>	<p>comportamenti positivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione degli ambienti scolastici interni ed esterni;</li> <li>- Giochi simbolici (la cucina, il mercato, il bar, il ristorante, la banca....);</li> <li>- L’allestimento di una biblioteca di classe (con prestito e scambio di libri) per stimolare il piacere della lettura e dell’ ascolto;</li> <li>- Circle time: conversazioni a tema, libere, problematizzazione di situazioni, ricerca di soluzioni e racconti di esperienze familiari;</li> <li>- Compilazione di un diario di classe per registrare, ricordare e rielaborare quanto si è fatto durante la giornata e/o eventi particolari;</li> <li>- Uscite sul territorio e utilizzo della biblioteca comunale</li> <li>- Attività e momenti di tutoring a coppie di età differenti</li> <li>- Al singolo e/o al piccolissimo gruppo esempi verbali utili alla soluzione di bisogni e conflitti;</li> <li>- Piccole commissioni con il compito di trasmettere brevi messaggi verbali ad altre classi(“piccione viaggiatore”)</li> <li>- Gioco dei verbi/azioni, caccia ai nomi/oggetti, indovina indovinello...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.</li> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i suoi bisogni e desideri, sentimenti ed emozioni;</li> <li>- Riconoscere su di sé e sugli altri le differenti emozioni</li> <li>- Discriminare le espressioni del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri della letteratura infantile, storie classiche e non</li> <li>- Lessico riferito a sentimenti ed emozioni</li> <li>- Le regole</li> <li>- Giochi in scatola, di squadra e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di storie e libri tematici</li> <li>- Rielaborazione drammatica, grafica e verbale di storie e situazioni</li> <li>- Giochi con regole (motori e in scatola)</li> <li>- Invenzione di nuovi giochi con regole partendo da quelli conosciuti</li> </ul>

	<p>viso e la gestualità legata alle diverse emozioni e sentimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce con i compagni e gli adulti mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative;</li> </ul>	<p>tradizione popolare;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di piccolo gruppo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>- Racconta, drammatizza e inventa storie</li> <li>- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni iniziali e finali delle parole</li> <li>- Trovare rime e assonanze</li> <li>- Individuare parole lunghe e parole corte</li> <li>- Discrimina e segmenta le parole in sillabe</li> <li>- Riconosce e associa suoni simili</li> <li>- Trasformare le parole: femminile/ maschile, accrescitivi/ diminutivi, singolare/plurale</li> <li>- Leggere e verbalizzare disegni, fotografie...</li> <li>- Verbalizza le sequenze di un racconto, di un gioco e di un'attività</li> <li>- Distingue il piano reale da quello fantastico e attiva il sistema di linguaggio adatto ;</li> <li>- Leggere le immagini di un libro e comprendere il senso della storia</li> <li>- Seguire la visione di film o rappresentazioni</li> <li>- Chiedere il significato delle parole non conosciute</li> <li>- Utilizzare i burattini , "carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti della parola (iniziale, finale, sillabe)</li> <li>- Maschile e femminile. singolare e plurale</li> <li>- I linguaggi multimediali e non (disegni, immagini fotografiche, video, rappresentazioni teatrali...)</li> <li>- -Storie ,poesie, filastrocche, spettacoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti di ascolto e riproduzione verbale e mimica di canti, filastrocche e poesie;</li> <li>- Giochi fonologici e meta-linguistici</li> <li>- Visione di film , cartoni animati, immagini fotografiche;</li> <li>- Spettacoli teatrali e concerti</li> <li>- Lettura d'immagini</li> <li>- Storie da completare e trasformare</li> <li>- Carte/immagini per inventare storie</li> <li>- Gioco del teatrino con burattini</li> </ul>

	<p>storie" per rielaborare e inventare storie</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la presenza di lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole di un'altra lingua per presentarsi, salutare e contare</li> <li>- Nominare colori, animali in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune parole di altre lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di saluto in lingue diverse</li> <li>- Filastrocche, canti sui colori, numeri e animali in lingua inglese</li> <li>- Semplici canti in altre lingue ( ninna nanne )</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le lettere per scrivere il proprio nome e il nome di alcuni compagni</li> <li>- Utilizzare i numeri per attività di calendario, di compleanno...</li> <li>- Comporre puzzle di parole con l'aiuto delle immagini</li> <li>- Ricopiare semplici scritte</li> <li>- Associare scritte a immagini</li> <li>- Distingue il simbolo dalla parola scritta, per la quale individua i possibili significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il proprio nome scritto e quello di alcuni compagni</li> <li>- Lettere, scritte, numeri e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura del proprio nome e il nome di alcuni compagni</li> <li>- Giochi per discriminare segni grafici e alfa-numeric (numeri, lettere e simboli)</li> <li>- Giochi in scatola per comporre parole (puzzle d'immagini e parole)</li> <li>- Scrittura di numeri</li> <li>- Esposizione nell'ambiente circostante di scritte</li> </ul>

**CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)</b>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>Racconta, drammatizza e inventa storie.</p> <p>Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse-</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>

**CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</li> <li>- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</li> <li>- Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</li> <li>- Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> </ul>	<p>tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>- Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>- Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul>	<p>anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> <li>- Recita poesie, canzoni, filastrocche.</li> <li>- Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</li> <li>- Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</li> </ul>	<p>argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
--	--	--	---

**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( O EVIDENZE)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la realtà con spirito critico e attento.</li> <li>- Riconosce i problemi e trova strategie utili per risolverli utilizzando le conoscenze e le nuove esperienze.</li> <li>- Coglie e utilizza i criteri temporali e spaziali per capire gli eventi quotidiani e fruirne concretamente nella quotidianità.</li> <li>- Si interessa e si avvicina a strumenti tecnologici.</li> <li>- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; opera con i numeri, forme e ritmi (binario e terziario).</li> <li>- Osserva il proprio corpo, l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.</li> <li>- Discrimina i concetti temporali prima-ora-dopo.</li> <li>- Riconosce l'ordine logico di momenti della giornata.</li> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</li> <li>- Identifica alcune proprietà.</li> <li>- Confronta e valuta quantità.</li> <li>- Utilizza simboli per registrarle.</li> <li>- Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc.</li> <li>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Utilizza le funzioni degli strumenti tecnologici.</li> <li>- Individua analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>- Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>- Descrive e confronta fatti ed eventi.</li> <li>- Pone domande sulle cose e sulla natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce:</li> <li>- Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata.</li> <li>- Scansione del tempo: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra).</li> <li>- Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>- Figure e forme.</li> <li>- Numeri e numerazione.</li> <li>- Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di routine: calendario della giornata, della settimana, del mese e degli incarichi; collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze e il menu etc.</li> <li>- Manipolazioni, attività laboratoriali ed esperienze psicomotorie.</li> <li>- Predisposizione del materiale in classe per progettare in autonomia.</li> <li>- Uscite sul territorio per osservare la natura.</li> <li>- Piccoli esperimenti scientifici.</li> <li>- Osservazione e registrazione di eventi naturali e non.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (O EVIDENZE)</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2006 /962/CE)</b>
<p>Osserva la realtà con spirito critico e attento.</p> <p>Riconosce i problemi e trova strategie utili per risolverli utilizzando le conoscenze e le nuove esperienze.</p> <p>Coglie e utilizza i criteri temporali e spaziali per capire gli eventi quotidiani e fruirne concretamente nella quotidianità.</p> <p>Si interessa e si avvicina a strumenti tecnologici.</p> <p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; opera con i numeri, forme e ritmi.</p> <p>Osserva il proprio corpo, l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</b> capacità di esprimere pensieri, fatti, sentimenti e opinioni in forma orale e grafica.</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA/SCIENTIFICA/TECNOLOGICA:</b> è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico, scientifico e tecnologico per risolvere problemi in situazione di quotidianità.</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE:</b> è la capacità di applicare le conoscenze, le abilità e le capacità relazionali, emotive e creative per risolvere un problema mai affrontato.</p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> è la capacità di utilizzare le competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo costruttivo alla vita sociale. La necessità di comprendere e rispettare le regole di convivenza civile.</p> <p><b>SENSO DI INIZIATIVA E L'IMPRENDITORIALITÀ:</b> è la capacità di tradurre le idee in azione, utilizzando la creatività e gli strumenti, al fine di raggiungere l'obiettivo personale o comune.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:</b> è la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni, pensieri e azioni, attraverso i vari mezzi di comunicazione.</p>

**CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora l’ambiente.</li> <li>- Riconosce i problemi.</li> <li>- Inizia a cogliere i cambiamenti sia temporali sia spaziali.</li> <li>- Riconosce le quantità.</li> <li>- Osserva ed esplora il proprio corpo.</li> <li>- Risponde con parole frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la realtà che lo circonda.</li> <li>- Riconosce i problemi ed effettua tentativi di risoluzione.</li> <li>- Sa collocare gli eventi nella giornata scolastica.</li> <li>- Si orienta nello spazio.</li> <li>- Inizia a nominare e riconoscere i simboli numerici.</li> <li>- Riconosce e nomina le differenti parti del proprio corpo e degli esseri viventi.</li> <li>- Risponde con enunciati minimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la realtà e coglie differenze.</li> <li>- Utilizza le proprie conoscenze per tentare la risoluzione.</li> <li>- Inizia a prevedere i cambiamenti.</li> <li>- Colloca gli oggetti.</li> <li>- Osserva gli strumenti tecnologici.</li> <li>- Nomina e riconosce i simboli numerici e le quantità entro il 5.</li> <li>- Rappresenta graficamente il corpo e gli esseri viventi.</li> <li>- Racconta eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia alla riflessione dei cambiamenti che lo circondano.</li> <li>- Mette in atto tentativi di risoluzione, attraverso gli strumenti di cui dispone.</li> <li>- Coglie i criteri temporali e spaziali.</li> <li>- È curioso verso gli strumenti tecnologici.</li> <li>- Nomina e riconosce i simboli numerici e le quantità; numera entro il 10</li> <li>- Osserva e rappresenta il proprio corpo, quello degli esseri viventi e i loro cambiamenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio per riferire eventi con sequenzialità.</li> </ul>

## CURICOLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

##### ITALIANO – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
- Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e no, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formulando su di essi giudizi personali.
- Utilizzare abilità funzionali allo studio. Individuare le informazioni utili, metterle in relazione, sintetizzarle ed esporle utilizzando una terminologia specifica.
- Scrivere testi corretti nell’ ortografia, chiari e coerenti, in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Rielaborare testi di vario genere.
- Riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase.

ITALIANO - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico .</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta</p>	<p>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico . Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p> <p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Principali elementi della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).</p>

	<p>voce . Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi legati a scopi concreti. Acquisizione ed espansione del lessico. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>		<p>voce. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi . Produrre testi sostanzialmente corretti.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Effettuare semplici giochi di parole.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche e comunicative.          Conoscere le parti variabili del discorso.          Conoscere la coniugazione del verbo.          Analizzare la frase.          Conoscere i segni di punteggiatura.          Conoscere le relazioni di connessione lessicale.</p>	<p>Accento, monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera “h”, esclamazioni...          Parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi).          Persona, tempo, modo indicativo (ausiliari)          Soggetto, predicato, principali espansioni dirette.          Principali connettivi logici.          Segni di punteggiatura forte e debole.          Polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>rispettando I segni di punteggiatura.          Acquisire ed espandere il lessico          Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato          Contestualizzare le parole in un testo.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.          Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.          Riconoscere in un testo i principali connettivi.          Analizzare la frase nelle sue funzioni.          Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.          Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.          Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.          Riconoscere la funzione</p>	<p>Aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi.          Modi finiti e indefiniti delle tre coniugazioni.          Connettivi temporali, spaziali, logici.          Predicato e principali complementi diretti e indiretti.          Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.          Somiglianze, differenze, campi semantici.          Uso del dizionario.</p>
--	--	---	--	---

**ITALIANO-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

**ESEMPI:**

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi, rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi.
- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.
- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

**ITALIANO – SEZIONE C:**  
***Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>• Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>• Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>• Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>• Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>• Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>• Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</li> <li>• Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</li> <li>• Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>• Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>• Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>• Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### INGLESE – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**INGLESE - SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia, locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato ( produzione e interazione orale)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: colori, animali, , oggetti scolastici, famiglia, numeri fino a 100.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti, parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lessico ampliato su argomenti di vita quotidiana l'alfabeto; numeri fino a 1000; oggetti scolastici; edifici; colori; animali; abbigliamento; giorni, mesi, stagioni; verbi di uso comune; la casa; i familiari; i cibi; parti del corpo. Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh questions; present continuous e simple present; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; CAN; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali guidate. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>

	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> scrivere parole e semplici frasi e messaggi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile testi guidati semplici e brevi utilizzando un lessico noto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.</p>	
--	--	--	---	--

INGLESE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce e comunica attraverso il gioco.</li> <li>• È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni.</li> <li>• Fare una semplice descrizione di sé.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative.</li> <li>• Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.</li> </ul>

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### **MATEMATICA – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>
<p>Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</p> <p>Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</p>	<p><b>NUMERI</b> Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Eseguire mentalmente Semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. Rappresentare graficamente la frazione</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio</p>	<p><b>NUMERI</b> Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni in situazioni concrete.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> La posizione di oggetti nello spazio fisico Le principali figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza. Trasformazioni geometriche elementari. Semplici misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> Elementi della rilevazione statistica. Situazione certa e incerta. Elementi essenziali di logica. Unità di misura.</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b> Le fasi risolutive di un problema e le loro</p>	<p><b>NUMERI</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e la scienza e per utilizzare scale graduate in contesti significativi per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture</p>	<p><b>NUMERI</b> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri negativi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b> Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica.</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b> Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p>

	<p>fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Utilizzare e riconoscere i concetti di orizzontalità e verticalità</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con</p>	<p>rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Dati e domande in situazione problematiche</p>	<p>diverse dalle nostre.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e riconoscere i concetti di perpendicolarità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>
--	--	--	--	---

	<p>diagrammi, schemi e tabelle.          Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.  <b>PENSIERO RAZIONALE</b>          Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.</p>		<p>identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.)</p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>          Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.          Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.          Utilizzare le principali unità di misura per calcolare: lunghezza, ampiezza degli angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.          Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.          Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi.          Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><b>PENSIERO RAZIONALE</b>          Rappresentare problemi</p>	
--	--	--	--	--

			con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	
--	--	--	--	--

<b>MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li> <li>• Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>• Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).</li> <li>• Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</li> <li>• Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</li> <li>• Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</li> <li>• Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere .</li> <li>• Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</li> <li>• Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.</li> <li>• Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. •Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</li> <li>• Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale;</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</li> <li>• Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</li> <li>• Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.</li> <li>• Rappresentare una figura solida</li> </ul>

<b>MATEMATICA – SEZIONE C:</b> <i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>Livello di padronanza atteso nella Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</li> <li>• Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente</li> <li>• Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>• Esegue percorsi risolutivi anche su istruzione di altri.</li> <li>• Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>• Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>• Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</li> <li>• Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga,squadra, compasso) e i comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>
<b>Livello di padronanza atteso alla fine della Scuola Primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</li> <li>• Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</li> <li>• Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità o di massa.</li> <li>• Organizza semplici dati in tabelle, diagrammi.</li> <li>• Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</li> <li>• Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</li> <li>• Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</li> </ul>

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### SCIENZE –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

#### TECNOLOGIA – TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE - SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	CONOSCENZE SCIENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche</p> <p>Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante a animali, realizzando semine in terrari, orti, ecc Individuare somiglianze e differenze. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, etc) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali ( ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Viventi e non viventi e prima classificazione</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici: passaggi di stato della materia</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>Ciclo naturale ed urbano dell'acqua</p> <p>Composizione del suolo</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> Individuare, ell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con opportuni strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Strumenti scientifici</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: fonti di energia rinnovabili e non</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi: loro caratteristiche e classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> <p>Risorse naturali e loro utilizzo sostenibile</p>

	(di/notte, percorsi del sole, stagioni)  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e sperimentare la realtà circostante attraverso l'uso consapevole degli organi di senso.		<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; il funzionamento dei diversi apparati, cenni alla struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Inquinamento  Qualità della vita: alimentazione, ambiente, movimento
<b>COMPETENZE SPECIFICHE - TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA</b>	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>	<b>ABILITÀ TECNOLOGIA</b>	<b>CONOSCENZE TECNOLOGIA</b>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;	Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.  Costruire semplici manufatti	Materiali di uso comune.  Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di	Saper elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Modalità di manipolazione

<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>con materiali diversi</p> <p>Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegarne il funzionamento</p> <p>Spiegare le funzioni e i più elementari meccanismi di funzionamento dei più comuni di strumenti e apparecchi domestici (televisore, videoregistratore, aspirapolvere, caffettiera, elettrodomestici, ecc.</p> <p>Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione</p>	<p>utilità.</p> <p>Funzionamento di alcuni apparecchi domestici e di uso comune.</p> <p>Rischi e pericoli nell'uso di apparecchi e strumenti.</p>	<p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale, seguendo le istruzioni e rispettando i fondamentali requisiti di sicurezza</p> <p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto</p> <p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni.</p>	<p>dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
---	--	---	---	---

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>• Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>• Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>• Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</li> <li>• applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li> <li>• condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li> <li>• rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li> <li>• analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).</li> <li>• Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</li> <li>• Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</li> <li>• Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</li> <li>• Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li> <li>• Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</li> </ul>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**STORIA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato dell'ambiente di vita dell'alunno
- Ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici
- Colloca gli eventi sulla linea del tempo
- Individua i luoghi delle civiltà studiate sulla carta geo-storica
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato
- Organizza le informazioni per costruire un quadro di civiltà
- Confronta passato e presente
- Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici e tabelle, anche con risorse digitali
- Produce semplici testi storici

**GEOGRAFIA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali
- Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche

**ARTE E IMMAGINE –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**MUSICA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme

di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### **EDUCAZIONE FISICA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA –TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## STORIA

STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale....)</p> <p>Organizzare le</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Dall'origine della vita sulla Terra all'invenzione della scrittura</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Rilevare tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Leggere e comprendere carte storico-geografiche</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate</p> <p>Riconoscere relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Conoscere ed interpretare sistemi di misura del tempo storico</p> <p>Usare la linea del tempo</p> <p>Avviarsi ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare</p> <p>Dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano</p>

	<p>conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		<p>Confrontare civiltà studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da fonti diverse</p> <p>Completare testi di tipo storico</p> <p>Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare</p> <p>Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali</p> <p>Utilizzare risorse digitali.</p>	
--	--	--	---	--

**STORIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li> <li>• Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.</li> <li>• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</li> <li>• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia, ad esempio, l'evoluzione delle forme di stato e di governo;</li> </ul>

[torna al sommario](#)

	<p>le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.</li></ul>
--	---

## GEOGRAFIA

## GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento</p> <p>Piante, mappe carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Analizzare l’aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. Individuare sulla carta geografica dell’Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare</p>	<p>Lettura e comprensione di carte di vario tipo.</p> <p>Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, regionali amministrativi ed economici.</p> <p>Conoscenza del territorio di provenienza</p> <p>Concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</p>

	<p>dell’ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;                      Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo.</p> <p><b>Rielaborazione scritta e orale</b>                      Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b>                      Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita</p> <p><b>Rielaborazione scritta e orale</b>                      Confrontare paesaggi studiati anche in rapporto al passato                      Rilevare ed organizzare informazioni deducendole da fonti diverse                      Completare testi di tipo geografico                      Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare                      Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali                      Utilizzare risorse digitali.</p>	
--	--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> <li>• Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.</li> <li>• Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</li> <li>• Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</li> <li>• Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</li> <li>• Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali</li> <li>• Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

## ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio ) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio espressivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico- pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p> <p>Conoscere le opere pittoriche e architettoniche delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nella propria società.</p>

<b>ARTE E IMMAGINE – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi.</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici.</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>• Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura di alcuni beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari.</li> <li>• Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando le arti visive.</li> <li>• Rappresentare scenografie per drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul>

## MUSICA

<b>MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSINE ARTISTICA E MUSICALE</b>				
	<b>FINE CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione sonore-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Saper ascoltare in modo critico e consapevole brani musicali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e saperle eseguire con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione sonore-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p> <p>Saper ascoltare in modo critico e consapevole brani musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e saperle eseguire con voce, corpo e strumenti.</p> <p>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale.</p>

**MUSICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**EVIDENZE**

- L'alunno Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo).

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

**ESEMPI:**

- Ascoltare brani musicali di vario genere cogliendo le caratteristiche peculiari del brano: il genere musicale, la forma, la struttura ritmica, la linea melodica, gli strumenti utilizzati, l'intenzionalità dell'autore.
- Esprimere le emozioni colte attraverso attività grafico-pittoriche, drammatizzazione, testi e danze.
- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali.
- Realizzare esecuzioni corali a più voci.

## EDUCAZIONE FISICA

## EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –ESPRESSIONE CORPOREA

		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Seguire le istruzioni impartite dall'insegnante</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole</p> <p>Assumere responsabilità per le proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Collaborare in esperienze di giochi collettivi</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute alla sicurezza alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).            Riconoscere semplici traiettorie , distanze, ritmi delle azioni motorie di base.            Coordinare il corpo con finalità mimico espressive</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.            Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.            Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p> <p><b>Slute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita.</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Capacità percettive</p> <p>Schemi motori di base</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Orientamento spaziale</p> <p>Pre-atletismo (velocità, salti, lanci..)</p> <p>Precisione del movimento</p> <p>Coordinazione oculo manuale</p> <p>Coordinazione intersegmentaria</p> <p>Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare)</p> <p>Destrezza</p> <p>Fantasia motoria</p> <p>Strutturazione ritmica</p> <p>Coordinazione fra i vari schemi motori</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li> <li>• Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</li> <li>• Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</li> <li>• Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.</li> <li>• Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li> <li>• Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune</p>	<p>La creazione nella Bibbia: significato e senso del racconto di Genesi. I miti e la scienza L'Alleanza nell'Antico Testamento</p> <p>La nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la risurrezione di Gesù</p> <p>Chiesa edificio e chiesa comunità</p> <p>Il dialogo dell'uomo con Dio e la preghiera del Padre nostro</p> <p>La Bibbia : struttura, scrittori, autore, materiale scrittorio, significato</p> <p>La creazione, i racconti</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più</p>	<p>Il Padre, il Figlio, lo Spirito Santo ,la Chiesa e la vita eterna, .</p> <p>Le parabole e i miracoli</p> <p>I Sacramenti e la loro celebrazione</p> <p>Lo stile di vita delle prime comunità cristiane e di quelle di oggi. Scisma d'Oriente , d'Occidente ed ecumenismo</p> <p>La Pentecoste e il libro degli Atti degli Apostoli; aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità</p> <p>La Bibbia : struttura, scrittori, autore, materiale scrittorio, generi letterari e significato</p>

<p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p> <p>Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.</p> <p>Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Scopre la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa</p>	<p>pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>delle origini, Noè, i Patriarchi, i profeti, Gesù e la Pentecoste</p> <p>Segni religiosi e non del Natale, della Pasqua, della domenica</p> <p>Il linguaggio corporeo nella preghiera; il battesimo, l’Eucarestia, il Padre nostro La regola dell’amore; lo stile di incontro di Gesù con le persone</p> <p>Lo stile di vita della comunità cristiana</p>	<p>importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del</p>	<p>Ambiente storico, geografico, politico, sociale, costumi ed usanze del popolo ebraico. Nascita, struttura e caratteristiche dei quattro Vangeli.</p> <p>I libri sacri delle tre religioni monoteiste e quale figura di Dio ne emerge.</p> <p>Simboli cristiani, quadri e opere artistiche</p> <p>La figura di Maria e di alcuni santi</p> <p>I racconti del Natale e della Pasqua nei quattro vangeli canonici.</p> <p>Le celebrazioni religiose</p> <p>Il monachesimo e la regola benedettina</p>
--	---	--	---	---

			<p>silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio),per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>La struttura delle chiese nel corso dei secoli</p> <p>Testimoni di ieri e di oggi</p> <p>Le Beatitudini e la proposta di una vita felice.</p>
--	--	--	--	--

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno Mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.</li> <li>• Sa rispettare i compagni e collaborare con loro e con gli adulti, sa intuire i bisogni dell'altro ed essere solidale.</li> <li>• È capace di riconoscere e di utilizzare il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni.... )</li> <li>• Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d'arte e nella cultura</li> <li>• Sa riconoscere la presenza del Cristianesimo e di altre religioni nell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.</li> <li>• Riconosce la Bibbia come libro sacro dei cristiani e fa' riferimento in modo corretto ai brani biblici e al messaggio in essi contenuto.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche della comunità cristiana.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su canzoni, ecc...</li> <li>• Lavoro di gruppo, dialogo con il gruppo classe, esperienze di collaborazione tra compagni e in particolare esperienze di aiuto ai compagni più deboli.</li> <li>• Analisi e interpretazione di alcuni segni e simboli della fede cristiana; lettura e commento di un'opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un'icona.</li> <li>• Acquisire informazioni su temi specifici utilizzando la Bibbia e altre fonti, quali libro di testo, articoli di giornale, riviste, libri, ed internet</li> <li>• Confronto delle risposte date dalle varie religioni , dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica, agli interrogativi dell'uomo.</li> <li>• Esercizio di ricerca di un brano biblico a partire dall'indicazione di autore, capitolo e versetto; spiegazione del suo messaggio centrale.</li> <li>• Riflessione circa le implicazioni etiche della fede cristiana e di quanto essa incida in scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE C:</b>	
<b><i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Primaria</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti.</li> <li>• Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù.</li> <li>• Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù.</li> <li>• Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana.</li> <li>• Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia.</li> <li>• Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse.</li><li>• Conosce il significato dei Comandamenti, di alcune parabole; scopre nell’amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti</li><li>• Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda.</li><li>• Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.</li></ul>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull’origine del mondo e dell’uomo, scoprendo che tra loro non c’è contraddizione.</li><li>• Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti.</li><li>• Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita.</li><li>• Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.</li><li>• Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.</li><li>• Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.</li><li>• Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo</li></ul>

**CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA -LINGUA ITALIANA**

<b>ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prestare attenzione in situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo poetico;</li> <li>individuare scopo, argomento, informazioni principali.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico;</li> <li>riferire oralmente su un argomento di studio in modo corretto, chiaro ed ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regole dell'ascolto attivo;</li> <li>tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;</li> <li>le principali funzioni della lingua;</li> <li>elementi della comunicazione: contesto, emittente, ricevente, codice, canale, messaggio;</li> <li>i connettivi e il loro scopo.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</li> <li>leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...);</li> <li>struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto;</li> <li>scrivere sintesi di testi letti e ascoltati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caratteristiche fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>fasi della produzione scritta:</li> </ul>

comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi;</li> <li>• riscrivere testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	<p>pianificazione, stesura, revisione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, ecc.).</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e analizzare le categorie morfologiche;</li> <li>• conoscere i meccanismi di formazione dei lessemi;</li> <li>• utilizzare dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• categorie morfologiche;</li> <li>• suffissi, prefissi;</li> <li>• formazione, composizione e relazione tra parole;</li> <li>• uso dei dizionari;</li> <li>• formazione, composizione e relazione tra parole.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>• Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico;</li> <li>• individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali, secondo un ordine coerente e in forma coesa;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali funzioni della lingua;</li> <li>• Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, canale, messaggio;</li> <li>• Organizzazione del testo e elementi di coesione.</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione;</li> <li>• Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto;</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo</li> </ul>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto;</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>• Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi;</li> <li>• Riscrivere testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	<p>e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>• Caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...).</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice;</li> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...);</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa);</li> <li>• Discorso diretto/indiretto;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi;</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe);</li> <li>• Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</li> </ul> <p><b>PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui;</li> <li>• Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze;</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• Rappresentazioni grafiche (mappe tabelle, schemi...);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico;</li> <li>• Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale;</li> <li>• Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</li> </ul>

	<p>coerente, usando un lessico e un registro adeguati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</li> </ul>	
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate;</li> <li>• Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente;</li> <li>• Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, secondo modelli appresi, validi dal punto di vista della forma e del contenuto;</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>• Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi;</li> <li>• Riscrivere testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche della logica e dell'argomentazione;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi;</li> <li>• Denotazione e connotazione;</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...).</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa;</li> <li>• Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi;</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia;</li> <li>• Connettivi sintattici;</li> <li>• Termini specialistici di base delle varie discipline;</li> <li>• Parole ed espressioni in senso figurato.</li> </ul>

<b>ITALIANO – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</li> <li>• Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni;</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.</li> <li>• Analizzare testi comunicativi particolari come ad es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>• Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</li> <li>• Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti.</li> <li>• Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).</li> <li>• Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</li> </ul>

<b>ITALIANO – SEZIONE C:</b> <b><i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Conosce e applica le regole del dialogo (ascolto, presa di parola) nel rispetto delle idee altrui; approfondisce e modifica attraverso lo scambio dialogico le proprie conoscenze;</li> <li>• Riconosce le informazioni implicite e lo scopo dei testi;</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali);</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), validi dal punto di vista della coerenza e della coesione;</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione in modo critico alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Prende appunti in modo autonomo e personale;</li> <li>• Espone gli argomenti appresi dallo studio in modo approfondito e operando collegamenti;</li> <li>• Esprime valutazioni e proprie opinioni, confrontandole dialogicamente con quelle altrui;</li> <li>• Legge a voce alta in modo fluido e espressivo;</li> <li>• Utilizza autonomamente strategie differenziate di lettura e tecniche di supporto alla comprensione dei testi;</li> <li>• Legge, in modalità silenziosa, varie tipologie testuali, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni esplicite e implicite, operando corrette inferenze;</li> <li>• Usa in modo consapevole i manuali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</li> <li>• Scrive testi coesi, coerenti, adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione;</li> <li>• Scrive sintesi, parafrasi corrette e commenti personali;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, analizza ed usa le parti del discorso in modo sicuro;</li> <li>• Riconosce, analizza ed usa le funzioni logiche della frase semplice e complessa;</li> <li>• Utilizza abitualmente il dizionario per arricchire le proprie conoscenze lessicali</li> </ul>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su questioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su questioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici;</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando attivamente con compagni e insegnanti;</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, operando scelte lessicali adeguate;</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STORIA**

<b>STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative);</li> <li>Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di fonte storica;</li> <li>Varie tipologie di fonti;</li> <li>Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</li> </ul>
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attivo in classe;</li> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C./d.C.), e comprendere che esistono anche altri sistemi di misura;</li> <li>Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo);</li> <li>Carte geo-storiche, tematiche;</li> <li>Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave);</li> <li>Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, correlazione testo-immagine).</li> </ul>
Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</li> <li>Collegare i principali eventi storici;</li> <li>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze;</li> <li>Ricostruire quadri di civiltà diverse;</li> <li>Confrontare quadri storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale;</li> <li>Formazione del comune e degli stati nazionali europei;</li> <li>Concetti di causa/effetto.</li> </ul>
Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali;</li> <li>Esporre conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico;</li> <li>Elaborare testi scritti personali sui contenuti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Termini del lessico storico-geografico;</li> <li>Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...), svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative);</li> <li>Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varie tipologie di fonti;</li> <li>Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</li> </ul>
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geo-storiche, tematiche;</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave);</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici, correlazione testo-immagine).</li> </ul>
Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</li> <li>• Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna;</li> <li>• Confrontare la situazione politica ed economica dei vari Paesi europei;</li> <li>• Riconoscere nel patrimonio culturale locale le tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea;</li> <li>• Evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal 600 all’800;</li> <li>• Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo;</li> <li>• Concetto di Stato e nazione;</li> <li>• Concetti di causa/effetto;</li> <li>• Aspetti storico-culturali locali.</li> </ul>
Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali;</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico;</li> <li>• Elaborare testi scritti personali sui contenuti studiati;</li> <li>• Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa, liberalismo politico/liberismo economico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini del lessico storico-geografico;</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...), svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare diversi tipi di documento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze;</li> <li>• Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l’esperienza della guerra e del dopoguerra;</li> <li>• Riscoprire nel passato le radici del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e messaggi della propaganda di massa;</li> <li>• Fonti orali e loro peculiarità;</li> <li>• Concetto di storia/memoria.</li> </ul>
Acquisire le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo;</li> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;</li> <li>• Spiegare i fenomeni storici col supporto di grafici e tabelle;</li> <li>• Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali e temporali (linea del tempo);</li> <li>• Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave);</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti, correlazione testo-immagine).</li> </ul>

Organizzare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali;</li> <li>• Collegare aspetti politici, economici e letterari-artistici nel panorama del Novecento;</li> <li>• Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...);</li> <li>• Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea;</li> <li>• Presupposti ideologici e culturali dei regimi dittatoriali;</li> <li>• Genocidi, olocausti e pulizia etnica nei conflitti del Novecento;</li> <li>• Concetti di causa/effetto;</li> <li>• Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione;</li> <li>• Storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE;</li> <li>• Aspetti storico-culturali locali;</li> <li>• La Costituzione italiana e i suoi principi.</li> </ul>
Esporre in forma orale o scritta i dati acquisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura, antisemitismo e razzismo, pace/guerra);</li> <li>• Esporre e/o argomentare conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;</li> <li>• Produrre testi utilizzando fonti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e concetti storiografici;</li> <li>• Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe);</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>

**STORIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali;</li> <li>• Organizza le conoscenze relative ai quadri di civiltà;</li> <li>• Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze;</li> <li>• Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione;</li> </ul>	<p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi-cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto;</li> <li>• Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni;</li> <li>• Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli;</li> <li>• Individuare la presenza di elementi strutturali di civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche;</li> <li>• Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte e orali, letterarie e non letterarie), ricerche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega la microstoria con la macrostoria.</li> </ul>	<p>su Internet, visite guidate, utili a ricostruire il quadro storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell’ambiente reperti e vestigia della storia, dell’arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici, anche con l’aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.</li> </ul>
--	--

<p align="center"><b>STORIA – SEZIONE C:</b> <b>Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</b></p>	
<p align="center"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>LIVELLI</b></p>	<p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b> <b>INDICATORI</b></p>
<p>Iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e e nel tempo;</li> <li>• Conosce fatti e problemi storici traendo informazioni anche da risorse digitali;</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali;</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• Conosce aspetti e processi salienti della storia europea e mondiale contemporanea;</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale inseriti nel contesto europeo e mondiale.</li> </ul>
<p>Intermedio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e rielaborandoli in modo personale;</li> <li>• Si informa su fatti e problemi storici mediante l’uso di risorse digitali</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le organizza in testi</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• Conosce e riflette su aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di confronti con il passato (storia medievale e moderna);</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli eventi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</li> <li>• Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali;</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi;</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>• Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il passato (storia medievale e moderna);</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
----------	---

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALRE – GEOGRAFIA

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l’osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.);</li> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari sistemi di orientamento;</li> <li>• Reticolato geografico e coordinate.</li> </ul>
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici;</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica l’Italia, le sue regioni e l’Europa;</li> <li>• Localizzare sul planisfero l’Italia e l’Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</li> <li>• Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche), di diversa scala;</li> <li>• Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei;</li> <li>• Essere consapevoli della tutela del paesaggio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di paesaggio e ambiente naturale;</li> <li>• Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture.</li> </ul>	europei; <ul style="list-style-type: none"> <li>Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali).</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano;</li> <li>Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane;</li> <li>Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei;</li> <li>Interazione uomo-ambiente;</li> <li>Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l’osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.);</li> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vari sistemi di orientamento;</li> <li>Reticolato geografico e coordinate.</li> </ul>
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici;</li> <li>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>Localizzare sulla carta geografica alcuni dei principali Stati europei;</li> <li>Localizzare sul planisfero l’Italia e l’Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</li> <li>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche), di diversa scala;</li> <li>Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei;</li> <li>Confrontare vari tipi di paesaggio;</li> <li>Riconoscere nel paesaggio i segni dell’azione umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio e ambiente naturale;</li> <li>Caratteri dei diversi paesaggi europei;</li> <li>Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi europei;</li> <li>Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>Comprendere il concetto di cittadinanza europea, sviluppando il senso di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni Stati europei;</li> <li>Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali europei;</li> <li>Politiche comunitarie dell’UE;</li> <li>Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di orientamento fissi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vari sistemi di orientamento;</li> <li>Reticolato geografico e coordinate;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l’osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche (da carte topografiche a planisferi) e scale di riduzione;</li> <li>• Fuso orario.</li> </ul>
Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche e carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• Localizzare sul planisfero i continenti;</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica alcuni dei principali Paesi extraeuropei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico);</li> <li>• Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali extraeuropei;</li> <li>• Confrontare vari tipi di paesaggio e ambienti europei e mondiali;</li> <li>• Analizzare l’interazione clima/ambiente;</li> <li>• Riflettere sui problemi ambientali e ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche morfologiche e idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei;</li> <li>• Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi;</li> <li>• Tutela delle risorse (imporverimento/sfruttamento, popolazione/risorse);</li> <li>• Danni ambientali (desertificazione, inquinamento);</li> <li>• I mutamenti climatici.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei;</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>• Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo, decolonizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni Stati extraeuropei;</li> <li>• Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali;</li> <li>• Politiche comunitarie dell’UE;</li> <li>• Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>

**GEOGRAFIA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e</li> </ul>	<p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare</li> </ul>

<p>coordinate geografiche);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>• Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali;</li> <li>• Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, valutando le conseguenze rapportate alle scelte antropiche.</li> </ul>	<p>all’esperienza diretta dell’ambiente in cui vive;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali;</li> <li>• Colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali;</li> <li>• Descrive e presenta una regione, uno Stato, un paese con l’ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica;</li> <li>• Creare l’itinerario di una gita in una città oppure in una località da visitare;</li> <li>• Analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze e valutando gli effetti dell’azione dell’uomo.</li> </ul>
--	--

<p><b>GEOGRAFIA– SEZIONE C:</b></p>	
<p><b><i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i></b></p>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>LIVELLI</b></p>	<p><b>INDICATORI</b></p>
<p>Iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso ai punti cardinali e agli strumenti idonei;</li> <li>• Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio disciplinare;</li> <li>• Conosce gli elementi più rilevanti dei paesaggi extraeuropei;</li> <li>• Conosce temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale).</li> </ul>
<p>Intermedio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari;</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico;</li> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà,</li> </ul>

	<p>sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.</p>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta con disinvoltura su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti atti all'orientamento;</li><li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare;</li><li>• Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali;</li><li>• Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese;</li><li>• Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico, politico ed economico.</li></ul>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – INGLESE E FRANCESE

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - SEZIONE A: <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana.</li> <li>2. Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente.</li> <li>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e noti.</li> <li>4. Legge semplici testi.</li> <li>5. Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>6. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza atteggiamento di rifiuto</li> <li>7. Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se</li> </ol>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Comprende i punti essenziali di un messaggio espresso in un lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Descrive o presenta in modo semplice persone e compiti/azioni quotidiani.</p> <p>Indica cosa piace o non piace.</p> <p>Interagisce con un interlocutore.</p> <p>Comprende i punti chiave di un messaggio.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete/esplicite e</p>	<p><b>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</b></p> <p>-the alphabet -numbers 1→100 -days of the week; months of the year; seasons -ordinal numbers -the dates -the time -colours -classroom objects and instructions -school subjects -Countries and Nationalities -the Family -everyday objects -rooms and furniture -daily routine -food and drinks -free time activities and sports -clothes</p> <p><b>Regole grammaticali fondamentali</b></p> <p>- Pronomi personali soggetto - To be: Present simple aff. -neg. -inter.- short answers - Aggettivi possessivi - Articoli: a /an, the - Pronomi interrogativi <i>Who / What / When</i></p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia, e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p> <p>Riconosce fonemi opposti.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti luoghi e situazioni familiari.</p> <p>Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e capisce frasi molto semplici ( annunci, cartelloni, brevi testi).</p> <p>Individua informazioni semplici ed esplicite in testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Compila moduli con dati</p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto</li> <li>• I numeri ( 100)</li> <li>• I giorni e i mesi</li> <li>• I saluti</li> <li>• Gli animali</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Il carattere</li> <li>• I Paesi e le nazionalità</li> <li>• La scuola, gli oggetti scolastici, le materie.</li> <li>• Passatempo e attività</li> <li>• L'ora</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire l'età</li> <li>• Chiedere e dire l'indirizzo.</li> <li>• Chiedere e dire l'origine e la provenienza.</li> <li>• Descrivere qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire come si sta</li> <li>• Augurare e ringraziare</li> <li>• Identificare e descrivere un oggetto</li> <li>• Chiedere e dire il giorno e il mese.</li> </ul>

<p>talvolta deve essere guidato.</p>	<p>prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Descrive e racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti storici, sociali e culturali dei Paesi di lingua anglofona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plurale dei sostantivi</li> <li>- To have got: Present simple aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- Genitivo sassone</li> <li>- <i>There is / There are</i></li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- <i>Some / Any</i></li> <li>- Present Simple forma aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Espressioni di frequenza</li> <li>- Preposizioni di tempo: <i>At / In / On</i></li> <li>- Pronomi personali complemento</li> <li>- Verbo <i>Like</i></li> <li>- Verbo <i>CAN</i></li> <li>- Imperativo affermativo e negativo</li> <li>- Present continuous: forma aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Parole interrogative</li> <li>- <i>How much?</i></li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare lo <i>spelling</i></li> <li>- Salutare</li> <li>- Chiedere/dire la data</li> <li>- Chiedere/dire l’ora</li> <li>- Dare istruzioni in classe</li> <li>- Parlare delle materie scolastiche</li> <li>- Chiedere/dare informazioni personali: nome – cognome – età – provenienza – nazionalità – numero di telefono – indirizzo mail</li> <li>- Conoscere qualcuno</li> <li>- Parlare di ciò che si possiede</li> <li>- Descrivere dove si abita</li> <li>- Parlare di abitudini quotidiane</li> <li>- Parlare della scuola</li> <li>- Parlare dei propri gusti</li> </ul>	<p>personali.</p> <p>Risponde brevemente a domande specifiche.</p> <p>Scrive una breve e semplice cartolina/mail.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti geografici, sociali e culturali dei Paesi di lingua francofona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di gusti e preferenze</li> <li>• Chiedere e dire l’ora</li> <li>• Parlare di attitudini personali</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• <i>C’est/ Ce sont</i></li> <li>• La formazione del femminile</li> <li>• La formazione del plurale</li> <li>• Le preposizioni <i>De/ à</i></li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• La frase negativa</li> <li>• Le forme interrogative</li> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Le domande parziali</li> <li>• <i>Pourquoi/parce que</i></li> <li>• Fonetica: gli accenti, la liaison, i dittonghi, gli omofoni.</li> <li>• Verbi essere- avere- andare- venire</li> <li>• Verbi del primo gruppo</li> <li>• Tempi verbali: Presente e imperativo</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia</li> <li>• Il francese nel mondo</li> <li>• Parigi</li> <li>• Il sistema scolastico francese, ecc...</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di ciò che si sa/non si sa fare</li> <li>- Fare acquisti</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b> Argomenti di Cultura, Civiltà e attualità attinenti al Regno Unito.</p>		
<b>CLASSE SECONDA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ INGLESE</b>	<b>CONOSCENZE INGLESE</b>	<b>ABILITÀ SECONDA LINGUA</b>	<b>CONOSCENZE SECONDA LINGUA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto.</li> <li>2. Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</li> <li>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>4. Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>5. Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale.</li> <li>6. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>7. Riconosce i propri errori e, a volte, riesce a</li> </ol>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi e su argomenti trattati in classe.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio e compiti/azioni quotidiani.</p> <p>Indica cosa piace o non piace.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p>	<p><b>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typical British dishes</li> <li>- Types of music and musical instruments</li> <li>- Types of films</li> <li>- The weather</li> <li>- In town</li> <li>- Describing people</li> <li>- Housework</li> <li>- Illnesses and remedies</li> </ul> <p><b>Regole grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Continuous: forma aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Simple present vs Present continuous</li> <li>- Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>- Some / any / no</li> <li>- How much / How many</li> <li>- A lot of / much / many</li> <li>- A little / a few</li> <li>- Pronomi possessivi</li> <li>- Whose</li> <li>- Simple Past di <i>to be</i>: aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Espressioni di tempo</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Riconosce e capisce semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale.</p> <p>Capisce globalmente semplici messaggi inerenti argomenti familiari o trattati in classe.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Usa espressioni e frasi semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante.</p> <p>Indica cosa piace o non piace.</p> <p>Interagisce in modo semplice su argomenti e attività noti e familiari.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e capisce semplici testi individuando le informazioni principali.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abbigliamento</li> <li>• Sport e tempo libero</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Negozi e commercianti</li> <li>• Il corpo umano</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• La città</li> <li>• La casa</li> <li>• Luoghi di vacanza</li> <li>• Gli animali</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire il meteo</li> <li>• Fare acquisti/ chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Raccontare al passato</li> <li>• Collocare nel tempo</li> <li>• Invitare</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare della propria salute</li> <li>• Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>• Chiedere e dare un</li> </ul>

<p>correggerli.</p>	<p>Gestisce conversazioni di routine in situazioni quotidiane e prevedibili.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Descrive e racconta in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti storici, sociali e culturali dei Paesi di lingua anglofona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Past Verbi Regolari e Irregolari: aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Parole e pronomi interrogativi</li> <li>- Present continuous per esprimere il futuro</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi</li> <li>- Superlativo degli aggettivi</li> <li>- <i>Must – mustn't</i>: forma aff. – neg. – inter.</li> <li>- <i>Have to – had to</i></li> <li>- Verbi + forma in -ING</li> <li>- <i>Should</i>: forma aff. – neg. – inter. – short answers</li> <li>- Uso di NO</li> <li>- Composti di <i>some, any, no, every</i>.</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cibi e bevande</li> <li>- Fare suggerimenti e proposte</li> <li>- Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>- Parlare delle proprie vacanze al passato</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- Descrivere le persone</li> <li>- Dare permessi e fare richieste</li> <li>- Chiedere e dare consigli</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Iniziare una conversazione telefonica</li> <li>- Parlare di azioni future programmate</li> <li>- Confrontare persone e cose.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Argomenti di cultura e di civiltà relativi ad ambiti geografici, storici, politici, di attualità e pluridisciplinarietà.</p>	<p>Compila moduli con dati personali.</p> <p>Risponde semplicemente a domande specifiche.</p> <p>Scrive semplici messaggi, lettere, mail.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti geografici, sociali e culturali dei Paesi di lingua francofona.</p>	<p>consiglio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chieder/accordare/rifutare il permesso</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi tonici</li> <li>• I femminili e i plurali irregolari</li> <li>• Il superlativo assoluto e relativo</li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Il pronome <i>On</i></li> <li>• I gallicismi</li> <li>• La preposizione <i>Chez</i></li> <li>• Gli articoli partitivi</li> <li>• Gli avverbi di quantità</li> <li>• Il Faut</li> <li>• I pronomi COD/COI</li> <li>• Il Futuro</li> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• L'infinito negativo</li> <li>• <i>Y et En</i></li> <li>• Fonetica: gli accenti, la liaison, i dittonghi, gli omofoni.</li> <li>• Alcuni verbi irregolari</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques régions françaises</li> <li>• Educazione alimentare</li> <li>• La cucina tipica francese</li> <li>• La Francofonia, ecc...</li> </ul>
---------------------	---	---	--	--

CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ INGLESE	CONOSCENZE INGLESE	ABILITÀ SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<p>1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente e al passato, espone argomenti di studio.</p> <p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>4. Legge testi di diversa natura con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>5. Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta, senza atteggiamenti di rifiuto, con quelli veicolati dalla</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio e compiti/azioni quotidiani.</p> <p>Esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori ed espone in modo chiaro e comprensibile le proprie idee.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine in situazioni quotidiane e prevedibili.</p>	<p><b>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbies and leisure activities</li> <li>- Types of films</li> <li>- Sports</li> <li>- Big numbers</li> <li>- Trips and holiday</li> <li>- Generi letterari</li> <li>- Media e comunicazioni</li> <li>- Problemi ambientali</li> <li>- Negozi</li> <li>- Materiali e forme</li> </ul> <p><b>Regole grammaticali fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Whose/Pronomi possessivi</li> <li>- Avverbi di modo</li> <li>- Zero conditional</li> <li>- HAVE TO forma aff.</li> <li>- Present continuous per il futuro</li> <li>- One/Ones</li> <li>- Question tags</li> <li>- Why/Because</li> <li>- Pronomi relativi</li> <li>- Would you like...?</li> <li>- Let's / What about...? / how / about...?</li> <li>- Aggettivi che terminano in -ed / -ing</li> <li>- Need to</li> <li>- Pronomi indefiniti</li> <li>- Subject and object questions</li> <li>- Needn't</li> <li>- Comparativo e superlativo degli avverbi</li> <li>- Present Perfect: forma aff. – neg. – inter.- short answers</li> <li>- Present perfect con</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p>Comprende semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale.</p> <p>Comprende globalmente semplici messaggi inerenti argomenti familiari o trattati in classe.</p> <p>Comprende brevi dialoghi e brevi racconti su temi conosciuti.</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti e luoghi conosciuti,</p> <p>Racconta avvenimenti, esperienze personali e brevi storie.</p> <p>Interagisce in modo semplice su argomenti e attività noti e familiari.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e comprende testi di diversa natura individuando le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende brevi storie.</p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le professioni e i luoghi di lavoro</li> <li>• I pasti della giornata</li> <li>• Al ristorante</li> <li>• La tavola</li> <li>• I viaggi</li> <li>• Internet e la tecnologia</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare/accettare/rifiutare e una proposta</li> <li>• Fissare un appuntamento</li> <li>• Parlare dei propri progetti</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Chiedere ed esprimere un'opinione</li> <li>• Descrivere e raccontare un viaggio al passato</li> <li>• Chiedere e dare informazioni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi COD/COI</li> <li>• I pronomi relativi qui, que, dont, où</li> <li>• Il comparativo</li> <li>• I pronomi possessivi</li> <li>• Il condizionale</li> <li>• L'imperfetto</li> <li>• I pronomi dimostrativi</li> <li>• Fonetica: gli accenti, la liaison, i dittonghi, gli omofoni.</li> <li>• Alcuni verbi irregolari</li> </ul>

<p>lingua straniera.</p> <p><b>7.</b> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>8.</b> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <p>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</p> <p>Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Formula domande e produce risposte sui testi letti.</p> <p>Racconta per iscritto esperienze personali esprimendo sensazioni ed opinioni in modo semplice.</p> <p>Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p> <p>Scrive brevi resoconti con lessico sostanzialmente adeguato e sintassi elementare.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rileva semplici regolarità e</p>	<p><i>ever/never/just/already/ yet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duration form</li> <li>- uso di <i>For / Since</i></li> <li>- <i>Will/May/Might</i></li> <li>- infinito di scopo</li> <li>- preposizioni causali: <i>As / Since / Because</i></li> <li>- <i>First Conditional</i></li> <li>- <i>Shall/Will</i></li> <li>- Passivo: <i>Present e Past</i></li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere/dire a chi appartiene qualcosa</li> <li>- descrivere come si fa qualcosa</li> <li>- parlare di verità generali e comportamenti abituali</li> <li>- parlare di progetti futuri programmati</li> <li>- chiedere/dare conferma di ciò che si dice</li> <li>- chiedere/dare informazioni sui film</li> <li>- fare/accettare/rifiutare inviti e proposte</li> <li>- esprimere commenti e apprezzamenti</li> <li>- esprimere ciò che è necessario</li> <li>- chiedere/dare informazioni specifiche su persone / cose / eventi</li> <li>- esprimere assenza di necessità</li> <li>- parlare di esperienze</li> <li>- parlare di azioni compiute in un passato non determinato</li> <li>-confrontare azioni compiute in un passato determinato e non determinato</li> <li>- parlare di azioni recenti</li> <li>- chiedere/dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Scrive semplici messaggi, lettere, mail.</p> <p>Scrive brevi descrizioni di persone e luoghi familiari.</p> <p>Risponde a semplici questionari.</p> <p>Racconta esperienze personali in modo semplice e breve.</p> <p><b>Conoscenza e uso di lessico, funzioni e strutture linguistiche</b></p> <p>Riconosce ed usa correttamente strutture, funzioni linguistiche e lessico.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Rileva semplici regolarità e variazioni nella lingua di uso comune.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti geografici, storici, sociali e culturali dei Paesi di lingua francofona.</p>	<p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parigi</li> <li>• La Francofonia</li> <li>• DROM/COM</li> <li>• La musica in Francia</li> <li>• I giovani e la tecnologia</li> <li>• Ecologia, effetto serra, ecc...</li> </ul>
---	--	---	--	--

	<p>variazioni nella lingua di uso comune.</p> <p>Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><b>Conoscenza di cultura e civiltà</b></p> <p>Conosce e sa riferire su aspetti storici, sociali e culturali dei Paesi di lingua anglofona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni iniziate nel passato e ancora in corso</li> <li>- fare previsioni</li> <li>- esprimere possibilità</li> <li>- esprimere lo scopo di una azione</li> <li>- esprimere le probabili conseguenze di un'azione</li> <li>- fare/accettare/rifiutare proposte</li> <li>- offrirsi di fare qualcosa</li> <li>- prendere decisioni immediate</li> <li>- parlare di chi subisce l'azione</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <p>Argomenti di cultura e civiltà relativi ad ambiti geografici, storici, politici, di attualità e pluridisciplinarietà.</p>		
--	--	---	--	--

**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi - scuola secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori su argomenti di diretta esperienza, di vita quotidiana, di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti simulati, interagisce con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</li> <li>• Intrattiene corrispondenza in lingua straniera, via email o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li> <li>• Formula oralmente e scrive comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Redige una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li> <li>• Scrive semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li> <li>• Recita, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</li> <li>• Ricava informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> </ul>

<b>LINGUE STRANIERE– SEZIONE C:</b> <i>Livelli di competenza alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<p>Comprende parzialmente il significato di un testo orale e scritto di varia natura individuando solo le informazioni principali. Sa rispondere a domande personali con una modesta padronanza lessicale e sa completare o produrre brevi testi in modo non sempre completo e corretto ma accettabile ai fini della comunicazione. Conosce ed usa le strutture grammaticali e linguistiche note in modo talvolta frammentario ma accettabile.</p> <p><b>Comprensione orale (ascolto)</b> sa comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b> sa comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> sa memorizzare vocaboli e fonemi sa drammatizzare dialoghi guidati sa descrivere persone – gusti – abitudini sa fare e rispondere a domande relative ad informazioni personali e/o argomenti familiari e abituali</p> <p><b>Produzione scritta -</b> sa scrivere correttamente parole note sa scrivere brevi testi descrittivi su traccia sa scrivere messaggi personali – note – lettere di carattere familiare sa rispondere ad un questionario dato individuando le informazioni principali</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico</b> sa riconoscere ed utilizzare strutture linguistiche, funzioni comunicative e lessico in modo accettabile</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b> conosce i principali aspetti storici, sociali e culturali dei paesi della lingua comunitaria studiata</p>
Intermedio	<p>Comprende il significato globale di un testo orale e scritto e le informazioni date in modo esplicito. Sa rispondere su argomenti familiari e descrivere esperienze personali con modesta padronanza lessicale ed accuratezza grammaticale, ma in modo accettabile ai fini della comunicazione. Completa testi semplici e compone brevi dialoghi. Possiede una sufficiente conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche.</p> <p><b>Comprensione orale (ascolto)</b> sa comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b> sa comprendere il significato globale di un messaggio</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b> sa memorizzare vocaboli e fonemi</p>

	<p>sa drammatizzare dialoghi guidati                      sa descrivere persone – gusti – abitudini – avvenimenti – esperienze – progetti                      sa fare e rispondere a domande relative ad informazioni personali e/o argomenti familiari e abituali</p> <p><b>Produzione scritta</b>                      sa scrivere brevi testi descrittivi su traccia                      sa scrivere messaggi personali – note – lettere di carattere familiare                      sa rispondere ad un questionario dato individuando le informazioni principali</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico</b>                      sa riconoscere ed utilizzare le strutture linguistiche note in modo accettabile                      sa riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche note in modo accettabile                      sa utilizzare il lessico inerente ad una funzione linguistica in modo accettabile</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>                      conosce i principali aspetti storici, sociali e culturali dei paesi della lingua comunitaria studiata</p>
Avanzato	<p>Comprende le informazioni di tipo oggettivo ed esplicite in un testo orale e scritto ma ha difficoltà a comprendere le informazioni implicite. Sa rispondere, fare domande e descrivere esperienze personali con una modesta padronanza lessicale. Completa dialoghi e compone brevi testi utilizzando lessico e esponenti linguistici in modo non sempre coerente ma accettabile ai fini della comunicazione. Conosce le funzioni e le relative strutture grammaticali ma le usa in modo non sempre corretto.</p> <p><b>Comprensione orale</b>                      sa comprendere il significato globale di un messaggio e le informazioni esplicite</p> <p><b>Comprensione scritta</b>                      sa comprendere il significato globale di un messaggio e le informazioni esplicite</p> <p><b>Produzione e Interazione orale</b>                      sa drammatizzare dialoghi guidati                      sa descrivere persone – gusti – abitudini – avvenimenti – esperienze – progetti                      sa fare e rispondere a domande relative ad informazioni personali e/o argomenti familiari e abituali</p> <p><b>Produzione scritta</b>                      sa scrivere brevi testi descrittivi su traccia                      sa scrivere messaggi personali – note – lettere di carattere familiare                      sa rispondere ad un questionario dato individuando le informazioni esplicite</p> <p><b>Conoscenza ed uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico</b>                      sa riconoscere ed utilizzare le strutture linguistiche note in modo accettabile                      sa riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche note in modo accettabile                      sa utilizzare il lessico inerente ad una funzione linguistica in modo accettabile</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>                      conosce i principali aspetti storici, sociali e culturali dei paesi della lingua comunitaria studiata</p>

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA - MATEMATICA**

<b>MATEMATICA- SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</li> <li>• Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>• Saper operare con gli insiemi</li> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>• Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>• Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.</li> <li>• Conoscere le operazioni fra insiemi</li> <li>• I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Le potenze di numeri naturali</li> <li>• Le espressioni aritmetiche</li> <li>• I multipli e i divisori di un numero</li> <li>• I criteri di divisibilità</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga</li> <li>• e della squadra</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>• Misurare e operare con segmenti e angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Le figure geometriche del piano</li> <li>• L'angolo</li> <li>• La misura di angoli e segmenti</li> <li>• Relazioni tra rette;</li> <li>• Congruenza di figure;</li> <li>• Poligoni e loro proprietà</li> <li>• Perimetro dei poligoni</li> </ul>

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il testo</li> <li>• Rappresentare i dati</li> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Risolvere il problema</li> <li>• Verificare il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</li> <li>• Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>• Leggere tabelle e grafici</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• La notazione scientifica</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>• Semplici applicazioni che consentono di creare tabelle e grafici</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>;</li> <li>• rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q_a</math>.</li> <li>• L'elevamento a potenza in <math>Q_a</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>• Espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math>.</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Grandezze incommensurabili</li> <li>• Proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>

	<p>semplici problemi diretti e inversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.</li> </ul>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure;</li> <li>• Poligoni e loro proprietà</li> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni</li> <li>• Teorema di Pitagora.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>• La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici .</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> </ul>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>• Calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>• Rappresentare graficamente equazioni di primo grado;</li> <li>• Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>;</li> <li>• Rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi di Euclide</li> <li>• Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>• Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>• Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>• Usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>• Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>• Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi)</li> <li>• Saper identificare eventi complementari, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Fasi di un'indagine statistica</li> <li>• Tabelle di distribuzione delle frequenze;</li> <li>• frequenze relative, percentuali.</li> <li>• Grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>• Valori medi, moda media, mediana</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>• Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>• Probabilità semplice e composta</li> </ul>

<b>MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li> <li>• Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>• Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</li> <li>• Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</li> <li>• Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.</li> <li>• Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</li> <li>• Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Applicare e riflettere sull'uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e ai compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali</li> <li>• utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala e in situazioni reali</li> <li>• applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>• interpretare e ricavare informazioni da dati statistici</li> <li>• utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> <li>• contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</li> <li>• utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</li> <li>• rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso</li> <li>• applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti</li> </ul>

<b>MATEMATICA-SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>
<b><i>Livelli di competenza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i></b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</li> <li>• Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.</li> <li>• Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>• Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</li> <li>• Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</li> <li>• Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</li> <li>• Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</li> </ul>
<p>Avanzato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul>

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE - SCIENZE

SCIENZE- SEZIONE A : Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice esperimento</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>• Misurare la massa di un oggetto</li> <li>• Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> <li>• Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>• Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>• Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>• Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> <li>• Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</li> <li>• Comprendere il significato della salinità del mare</li> <li>• Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> <li>• Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> <li>• Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>• Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> </ul>	<p><b>Le scienze sperimentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe del metodo sperimentale</li> <li>• Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze</li> <li>• Conoscere i sensi e i relativi organi di senso</li> <li>• Definire una grandezza</li> <li>• Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Il significato della parola materia</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia</li> <li>• Le principali proprietà della materia</li> <li>• I cambiamenti di stato</li> <li>• Cenni di struttura atomica</li> <li>• Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni</li> </ul> <p><b>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di calore e temperatura</li> <li>• Il significato di dilatazione termica</li> <li>• Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</li> </ul> <p><b>L'idrosfera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>• Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice</li> <li>• Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>• Individuare un ambiente</li> <li>• Individuare le parti del sistema terra</li> <li>• Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>• Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>• Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>• Elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>• Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>• Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> <li>• Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li> <li>• Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>• Elencare le differenti classi di vertebrati</li> <li>• Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li style="text-align: center;"><b>L'atmosfera</b></li> <li>• Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta</li> <li>• Quali sono le funzioni dell'atmosfera</li> <li>• Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>• Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura</li> <li>• Come la pressione influenza il tempo atmosferico</li> <li>• Come si generano i venti</li> <li>• Come si formano le nubi e le precipitazioni</li> <li style="text-align: center;"><b>L'litosfera</b></li> <li>• Quali sono i componenti del suolo</li> <li>• Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo</li> <li>• Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</li> <li style="text-align: center;"><b>L'ambiente e gli organismi</b></li> <li>• Che cos'è l'ecologia</li> <li>• Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi</li> <li>• Che cos'è un ecosistema</li> <li>• Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema</li> <li style="text-align: center;"><b>Dalla cellula agli organismi più semplici</b></li> <li>• Definizione di essere vivente</li> <li>• La cellula animale</li> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Riproduzione della cellula</li> <li>• Differenza fra unicellulari e pluricellulari</li> <li>• Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>• La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</li> <li style="text-align: center;"><b>Le caratteristiche delle piante</b></li> <li>• Distinguere tra piante semplici e complesse</li> <li>• Strutture e funzioni delle piante complesse</li> <li>• Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La germinazione e altre forme di riproduzione <b>Gli animali</b></li> <li>• La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>• Gli invertebrati e i vertebrati</li> </ul>
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>• Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>• Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>• Distinguere le varie parti della pelle</li> <li>• Individuare i vari tipi di articolazioni</li> <li>• Individuare le posizioni corrette da assumere</li> <li>• Riconoscere come agiscono i muscoli</li> <li>• Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli</li> <li>• Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</li> <li>• Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</li> <li>• Descrivere le parti del cuore</li> <li>• Descrivere le fasi del battito cardiaco</li> </ul>	<p><b>Le trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dell'atomo</li> <li>• Legami chimici e cenni di reazioni chimiche</li> <li>• Ossidi e anidridi</li> <li>• Acidi e basi</li> <li>• Sali</li> </ul> <p><b>Il corpo umano: l'apparato tegumentario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle</li> <li>• Conoscere gli annessi cutanei</li> <li>• Conoscere le malattie della pelle</li> </ul> <p><b>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo</li> <li>• Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare</li> <li>• Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare</li> </ul> <p><b>La respirazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione della respirazione</li> <li>• Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</li> <li>• Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio</li> <li>• Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</li> </ul> <p><b>La circolazione</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</li>   <li>• Descrivere la funzione di taluni alimenti</li> <li>• Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti</li> <li>• Descrivere le parti dell'apparato digerente</li> <li>• Descrivere le parti che formano un dente</li> <li>• Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</li>   <li>• Descrivere le parti dell'apparato escretore</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li>   <li>• Saper rappresentare le forze</li> <li>• Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve</li> <li>• Applicare il principio di Archimede in semplici problemi.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>• Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco</li> <li>• Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</li> <li>• Conoscere la composizione del sangue</li> <li>• Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano</li> <li>• Conoscere la circolazione linfatica</li> <li>• Conoscere il sistema immunitario</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni</li> <li>• Conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio</li>   <li style="text-align: center;"><b>Lanutrizione</b></li> <li>• Conoscere la composizione degli alimenti</li> <li>• Chimica degli alimenti</li> <li>• Conoscere gli organi dell'apparato digerente</li> <li>• Conoscere la struttura dei denti</li> <li>• Descrivere i processi di trasformazione del cibo</li> <li>• Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</li>   <li style="text-align: center;"><b>L'escrezione</b></li> <li>• Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore</li> <li>• Principali norme di educazione alla salute</li>   <li style="text-align: center;"><b>Le forze e il lavoro</b></li> <li>• Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione</li> <li>• Acquisire i contenuti relativi a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baricentro dei corpi</li> <li>• Le macchine semplici</li> <li>• Pressione</li> <li>• Peso specifico</li> <li>• Principio di Archimede</li> </ul> </li> <li>• Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione</li> <li>• Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>• Il moto</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica</li> <li>•</li> </ul>
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</li> <li>• Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> <li>• Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza</li> <li>• Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</li> <li>• Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</li> <li>• Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>• Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</li> <li>• Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>• Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>• Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> </ul>	<p><b>Il sistema nervoso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di un neurone</li> <li>• Conoscere il sistema nervoso centrale</li> <li>• Conoscere il sistema nervoso periferico</li> <li>• Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</li> <li>• Gli organi di senso</li> </ul> <p><b>Il sistema endocrino</b></p> <p><b>L'apparato riproduttore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi di mitosi e di meiosi</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>• Conoscere il ciclo mestruale</li> <li>• Conoscere le fasi della fecondazione</li> <li>• Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>• Conoscere il processo del parto</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei gemelli</li> <li>• Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>• Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita</li> </ul> <p><b>L'ereditarietà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>• Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso</li> <li>• Conoscere alcune malattie ereditarie</li> </ul> <p><b>La biologia molecolare e le teorie evolutive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>• Conoscere il processo di duplicazione del DNA</li> <li>• Conoscere il processo di sintesi delle proteine</li> <li>• Conoscere il Progetto Genoma</li> <li>• Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere tra roccia e minerale</li><li>• Distinguere fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene</li><li>• Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</li><li>• Individuare le parti che formano un vulcano</li><li>• Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</li><li>• Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin</li><li>• Conoscere le tappe principali dell’evoluzione dell’uomo</li><li>• Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</li></ul> <p><b>Lalitosfera</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la litosfera e la sua composizione</li><li>• Conoscere le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</li><li>• Conoscere il ciclo delle rocce</li><li>• Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno</li></ul> <p><b>La terra sitrasforma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le forze esogene e le forze endogene</li><li>• Conoscere la teoria della deriva dei continenti</li><li>• Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre</li></ul>
--	---	--

**SCIENZE-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE****EVIDENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).

**ESEMPI:**

Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:

- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);
- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);
- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;
- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita;
- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);
- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;
- individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche.

**SCIENZE-SEZIONE C: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE*****Livelli di competenza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado*****Iniziale****Intermedio****Avanzato**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento..
- Ha sensibilizzato cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

- L'alunno sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.
- È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.
- Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto.
- Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti;
- Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli e esprimere conclusioni.

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA**

<b>TECNOLOGIA- SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper distinguere gli elementi ed i supporti per il disegno tecnico</li> <li>Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</li> <li>Conoscere gli elementi del disegno tecnico e i sistemi di rappresentazione</li> <li>Individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari</li> <li>Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute</li> <li>Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la costruzione delle principali figure piane</li> <li>Saper progettare modelli utilizzando le conoscenze acquisite</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti e i supporti per disegnare</li> <li>Comprendere il significato di bisogni e risorse</li> <li>Sperimentare le proprietà fisiche tecnologiche meccaniche dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la misurazione</li> <li>Conoscere le unità di misura</li> <li>Conoscere le principali strumenti di misura</li> <li>Conoscere le Convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</li> <li>Conoscere il Concetto di bisogni e risorse</li> <li>Conoscere i principali materiali: legno, carta, vetro, ceramiche.</li> <li>Conoscere le professioni legate alla tecnologia.</li> <li>.</li> </ul>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni legate ad esso.</li> <li>Conoscere il significato dei termini tecnologici e la loro applicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il disegno come linguaggio.</li> <li>Comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze di base</li> <li>Comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia legata alla conoscenza dei materiali quali legno carta, vetro e ceramiche.</li> <li>.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle viste di una figura geometrica solida e oggetti tridimensionali.</li> <li>• Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato ne conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che della salute.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità ed attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla</li> <li>• Analizzare il problema mondiale della distribuzione delle risorse alimentari</li> <li>• Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche delle figure geometriche solide</li> <li>• Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione.</li> <li>• Distribuzione delle risorse alimentari nel mondo e disequilibrio globale</li> <li>• Conoscere le differenze alimentari e le tradizioni alimentari</li> <li>• Conoscere il territorio e le origini delle città.</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare lo sviluppo di un solido su un piano</li> <li>• Conoscere il disegno tecnico per poter costruire solidi con cartoncino</li> <li>• Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano</li> <li>• I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi in cartoncino</li> <li>• Saper calcolare il fabbisogno calorico di un individuo</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del territorio circostante</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimento nel disegnare una figura piana o un solido nei piani di rappresentazione delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Comprendere l'importanza di una dieta sana ed equilibrata e dell'attività fisica</li> <li>• Saper individuare l'organizzazione urbanistica dei centri urbani.</li> <li>• Individuare le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei solidi</li> <li>• Proiezioni ortogonali</li> <li>• Sezioni dei solidi</li> <li>• Cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo</li> <li>• Conoscere le funzioni delle varie zone urbane.</li> <li>• Conoscere il sistema delle attività agricole.</li> </ul>

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservazione ed analisi della realtà tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico</li> <li>• Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico dominato dall'elettricità con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni.</li> <li>• Saper valutare la problematica dell'esaurimento delle risorse.</li> <li>• Valutare le possibilità di sostituire le risorse energetiche esauribili con quelle rinnovabili.</li> <li>• Essere in grado di valutare l'importanza delle fonti rinnovabili e l'incremento dell'impiego futuro delle stesse.</li> <li>• Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico con la salvaguardia ambientale.</li> <li>• Osservazione delle tipologie edilizie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Analizzare il rapporto tra bisogno effettivo e spreco energetico.</li> <li>• Mettere in relazione i combustibili fossili e la produzione di energia</li> <li>• Mettere in relazione le nuove fonti alternative e la produzione di energia</li> <li>• Conoscere le cause e gli effetti dell'inquinamento ambientale.</li> </ul>
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria.</li> <li>• Saper applicare le conoscenze del disegno tecnico alla progettazione di un semplice oggetto (portamatite, ecc....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i procedimenti delle proiezioni ortogonali, e delle assonometrie (cavaliera, monometrica, isometrica).</li> <li>• Conoscere i sistemi rappresentativi in relazione ad oggetti già esistenti (disegno e rilievo) o di nuova ideazione (progetto).</li> <li>• Conoscere vita e opere di alcuni architetti contemporanei</li> </ul>
Conoscenze tecniche e tecnologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i campi di applicazione del disegno tecnico.</li> <li>• Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>• Individuare le varie forme di energia</li> <li>• Individuare il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia</li> <li>• Saper valutare il rapporto energia-ambiente.</li> <li>• Formulare ipotesi per il risparmio energetico in relazione alle nuove fonti energetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le assonometrie: cavaliera, isometrica, monometrica.</li> <li>• Conoscere la storia evolutiva dell'energia.</li> <li>• Conoscere il principio di funzionamento delle centrali elettriche</li> <li>• Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo.</li> <li>• Conoscere i fenomeni dell'effetto serra, buco nell'ozono e piogge acide.</li> </ul>
Comprensione e uso dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il disegno come linguaggio e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare i termini specifici</li> </ul>

[torna al sommario](#)

specifici	professioni legate ad esso. <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato dei termini tecnologici e la loro applicazione.</li></ul>	della tecnologia legata alla conoscenza della produzione energetica e delle fonti sfruttabili. <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia legati alle strutture architettoniche.</li></ul>
-----------	--	---

<b>TECNOLOGIA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> <li>• effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> <li>• smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – EDUCAZIONE FISICA**

<b>EDUCAZIONE FISICA- SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (CORPO E MOVIMENTO)</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestire l'attività utilizzando le informazioni date dall'insegnante</li> <li>fare propri nuovi gesti e azioni che prima non era in grado di realizzare con i compagni e con gli attrezzi</li> <li>organizzare il movimento nella dimensione spazio-temporale</li> <li>adattarsi a situazioni per migliorare la propria efficienza fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lavoro di orientamento spazio -temporale</li> <li>lavoro su capacità coordinative: coordinazione ed equilibrio</li> <li>lavoro di approfondimento degli schemi motori</li> <li>lavoro sulle capacità condizionali (resistenza, velocità, forza, mobilità articolare)</li> </ul>
il linguaggio del corpo come modalità espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>sapere assumere e controllare diverse posture del corpo</li> <li>utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive</li> <li>sapere utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tecniche dell'espressione: corporea: giochi di contatto corporeo, giochi di ruolo</li> </ul>
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere lo scopo e le regole del gioco utilizzando le tecniche acquisite</li> <li>riconoscere il valore etico del confronto ludico e sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regole fondamentali di vari giochi di regole a squadra e sportivi'</li> </ul>
sicurezza e prevenzione: salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere il proprio corpo</li> <li>conoscere e rispettare le regole da utilizzare in palestra</li> <li>utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature</li> <li>conoscere le situazioni di pericolo in cui possono accadere incidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>principi relativi al benessere e alla cura del corpo</li> <li>nozioni essenziali di fisiologia e anatomia</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>migliorare la coordinazione e la destrezza per gesti più tecnici ed efficaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lavoro su capacità coordinative a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>potenziamento delle capacità condizionali</li> <li>essere interessato/a e disponibile ad individuare ed utilizzare le norme che rendono il lavoro più funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lavoro su capacità condizionali: resistenza, velocità, forza e mobilità articolare</li> </ul>
il linguaggio del corpo come modalità espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare il corpo in diverse modalità espressive</li> <li>decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenza del modo di comunicare del corpo</li> <li>regolamenti dei vari sport e giochi sportivi</li> </ul>
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>giocare eseguendo correttamente i gesti tecnici fondamentali dei vari giochi sportivi</li> <li>individuare le diverse fasi di gioco ed interpretare i vari ruoli</li> <li>riconoscere il valore etico e sportivo del confronto ludico e sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regole fondamentali di varie discipline sportive</li> </ul>
sicurezza e prevenzione: salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>rispettare la propria persona e la propria corporeità</li> <li>sapere calibrare l'attività fisica per mantenere un buono stato di salute</li> <li>conoscere e rispettare le regole da utilizzare in palestra e utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature</li> <li>conoscere le situazioni di pericolo in cui possono accadere incidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>postura corretta e problematiche legate alla sedentarietà (paramorfismi e dismorfismi)</li> <li>effetti del movimento sui vari apparati</li> <li>alimentazione</li> <li>allenamento capacità motorie</li> <li>elementi di pronto soccorso</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali</li> <li>utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lavoro su capacità coordinative utilizzando corpo libero, piccoli e grandi attrezzi</li> <li>lavoro su capacità condizionali: resistenza, velocità, forza e mobilità articolare</li> <li>criteri fondamentali per gestire piani di allenamenti</li> </ul>
il linguaggio del corpo come modalità espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive</li> <li>decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e di sport</li> <li>decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscenza del modo di comunicare del corpo in modo approfondito</li> <li>regolamenti dei vari sport e giochi sportivi</li> </ul>
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>padroneggiare le capacità coordinative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regole fondamentali: tecniche e tattiche di</li> </ul>

	<p>adattandole alle situazioni richieste in forma originale e creativa, proponendo varianti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport</li> <li>• riconoscere il valore etico e sportivo del confronto ludico</li> </ul>	<p>varie discipline sportive</p>
<p>sicurezza e prevenzione: salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distribuire lo sforzo in relazione al tipo di relazione richiesta e di applicare tecniche di controllo corporeo</li> <li>• adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche in situazione di pericolo</li> <li>• conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metodi di allenamento delle capacità motorie</li> <li>• alimentazione</li> <li>• doping, sostanze nocive alla salute</li> <li>• pronto soccorso</li> <li>• tematiche sociali legate alla promozione dello “star bene”</li> <li>• cambiamenti corpo nell'adolescenza</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (CORPO E MOVIMENTO)**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- L'alunno sa individuare le parti del corpo e conoscerne le funzioni
- Individua elementi connessi alle differenze di genere
- Individua norme di igiene e di salute per il proprio corpo e le osserva
- Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici
- Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri, osserva comportamenti atti a prevenire rischi
- Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo
- L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi

**ESEMPI:**

- Denominare parti e funzioni del corpo.
- Eseguire esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Sapere assumere un proprio modello di comportamento in ogni situazione.
- Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole.
- Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.
- Discutere su comportamenti relativi al benessere e alla cura del corpo.
- Sapersi muovere con autonomia organizzata.
- Essere interessato ad individuare norme che possono rendere il lavoro più funzionale.
- Utilizzare una gestualità coerente con gli stati d'animo.
- Eseguire giochi di squadra applicando il regolamento sportivo.
- Essere capace attraverso lo sport di integrarsi nel gruppo ed utilizzare esperienze motorie acquisite.
- Conoscere e sapere calibrare l'attività fisica.
- Utilizzare le capacità motorie per la realizzazione di gesti tecnici.
- Risolvere in modo personale ed originale problemi motori e sportivi.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE**

<b>ARTE – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Individuare degli esempi di “stereotipo” nelle esecuzioni prodotte e rielaborare i lavori in modo da migliorarne l’originalità</li> <li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>• Apprendere il significato di “stereotipo” e le nozioni di base sulla tecnica del disegno</li> <li>• Conoscere l’utilizzo delle matite colorate, dei pennarelli e delle tempere</li> <li>• Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dalla preistoria all’alto medioevo), anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici</li> <li>• Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria</li> <li>• Conoscere gli elementi base per la</li> </ul>

	<p>elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d’arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie</li> <li>• Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul>	<p>lettura di un’opera d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni mezzi di comunicazione visiva</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (medioevo, Rinascimento, Seicento) anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>
--	--	--

**CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d’arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</li> <li>• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>• Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>• Saper descrivere l’elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente i termini specifici</li> <li>• Descrivere un periodo storico-artistico e un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>• Analizzare e descrivere opere d’arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie</li> <li>• Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini specifici</li> <li>• Conoscere gli elementi per la lettura di un’opera d’arte, gli elementi costitutivi l’espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</li> <li>• Conoscere le tipologie del linguaggio iconico</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>

	<p>industriale; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie) dal punto di vista stilistico e contenutistico</li> <li>• Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>• Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati</li> </ul>	
--	---	--

**ARTE – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>• Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> </ul>	<p><b>Esempi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>• Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</li> <li>• Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</li> <li>• Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>• Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>• Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul>

<b>ARTE– SEZIONE C:</b> <b><i>Livelli di competenza al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i></b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>LIVELLI</b>	<b>INDICATORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, comprendere e descrivere in modo essenziale l’ambiente circostante;</li> <li>• Presenta alcune incertezze nell’utilizzazione degli elementi del linguaggio visuale;</li> <li>• Sa utilizzare in modo essenziale strumenti e tecniche;</li> <li>• Sa riconoscere e leggere un’opera d’arte utilizzando un linguaggio semplice.</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l’ambiente circostante;</li> <li>• Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo abbastanza autonomo e corretto;</li> <li>• Sa utilizzare in buona parte gli elementi del linguaggio visuale per produrre composizioni, utilizzando in modo adeguato strumenti e tecniche;</li> <li>• Sa riconoscere, leggere ed interpretare un’opera d’arte per lo più corretto, utilizzando in modo adeguato la terminologia specifica.</li> </ul>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare, comprendere e descrivere con consapevolezza l’ambiente circostante;</li> <li>• Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo autonomo, sicuro e personale;</li> <li>• Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative;</li> <li>• Sa utilizzare strumenti e tecniche in modo creativo;</li> <li>• Sa riconoscere, leggere ed interpretare un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico, utilizzando in modo corretto la terminologia specifica;</li> <li>• Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela.</li> </ul>

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Essere persone consapevoli della scelta di avvalersi dell'I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere l'importanza dell' I.R.C per ampliare il proprio bagaglio culturale e la differenza con il catechismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le motivazioni della presenza dell'I.R.C nella scuola e le peculiarità della disciplina dell'I.R.C.</li> </ul>
Essere persone che si interrogano sul trascendente e si pongono domande di senso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le grandi domande dell'uomo sul mistero e senso della vita e distinguere le diverse risposte dell'uomo(dell' ateo, dell'agnostico e del religioso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le domande di senso che l'uomo si pone e le relative risposte dell'ateo, dell'agnostico e del religioso.</li> </ul>
Essere persone aperte alla riflessione sulla nascita e sullo sviluppo del fenomeno religioso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere gli elementi costitutivi della religione e distinguere i vari tipi di religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione della ricerca di Dio da parte dell'uomo e i vari tipi di religione.</li> </ul>
Essere persone consapevoli dell'importanza delle religioni dell'antichità nella storia dell'umanità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere identità, similitudini e differenze fra le diverse religioni dell'antichità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche principali delle principali religioni dell'antichità .</li> </ul>
Essere persone aperte al dialogo e al confronto con persone di altre culture e religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare le tappe fondamentali della storia della salvezza e il legame con la figura di Gesù.</li> <li>Saper riconoscere gli elementi specifici dell'ebraismo e saper individuare le differenze e il legame con il cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi fondamentali della storia della salvezza da Abramo a Gesù.</li> <li>Conoscere gli elementi specifici dell'ebraismo e l'evoluzione del rapporto ebraismo e cristianesimo nel corso dei secoli.</li> </ul>
Essere persone che riconoscono la Bibbia come strumento importante per cogliere le tappe fondamentali della storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricostruire la storia della formazione della Bibbia.</li> <li>Saper distinguere i diversi canoni della Bibbia e le differenze tra le Bibbie delle diverse confessioni cristiane.</li> <li>Saper trovare le citazioni nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la formazione dei libri della Bibbia e del canone.</li> <li>Conoscere la struttura della Bibbia delle differenti confessioni cristiane.</li> </ul>

Essere persone che si interrogano sull'esistenza storica di Gesù'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere l'identità storica di Gesù, distinguendo le diverse fonti storiche e sapendo ricostruire le tappe principali della sua vicenda storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'identità storica di Gesù, la terra in cui è vissuto, la società dei suoi tempi e la sua vicenda storica.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Essere persone capaci di ricerca e di approfondimenti personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui, il figlio di Dio, il Salvatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la figura di Gesù secondo la prospettiva cristiana.</li> </ul>
Essere persone aperte ad una lettura critica degli avvenimenti storici relativi alla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere gli avvenimenti principali della storia della Chiesa delle origini e collegarli al contesto storico civile.</li> <li>Saper riconoscere il contributo cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>Saper operare un confronto tra la religione cattolica e le altre confessioni cristiane, nella teologia e nella liturgia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica, l'azione missionaria e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</li> </ul>
Essere persone aperte al dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper distinguere le differenti confessioni cristiane.</li> <li>Saper riconoscere le tappe fondamentali del cammino ecumenico intrapreso dalla Chiesa cristiana cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio,</li> <li>universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza.</li> <li>Saper motivare l'importanza di un progetto di vita.</li> <li>Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</li> <li>Conoscere alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.</li> <li>Conoscere il rapporto tra autonomia e dipendenza nella vita di ogni persona.</li> <li>Identificare alcuni aspetti della relazione degli adolescenti con i familiari e con il gruppo dei pari.</li> <li>Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</li> </ul>

<p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>Cogliere le implicazioni della fede cristiana , rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la distinzione e la complementarità della prospettiva biblica e scientifica.</li> <li>• Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede.</li> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale.</li> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>• Saper elencare i diritti fondamentali dell’essere umano riconoscendone il fondamento biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell’operare scelte di valore .</li> <li>• Conoscere l’origine dell’universo e dell’uomo secondo la Bibbia.</li> <li>• Conoscere l’origine dell’universo e dell’uomo nella teoria scientifica.</li> <li>• Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede.</li> <li>• Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>• Conoscere i diritti universali dell’uomo.</li> <li>• Conoscere il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.</li> </ul>
---	---	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**EVIDENZE**

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

- L’alunno mostra interesse e partecipa al dialogo in classe dando un contributo di riflessione positivo.
- Utilizza il linguaggio religioso appropriato nel contesto di riferimento.
- Sa riconoscere la presenza del Cristianesimo e di altre religioni nell’ambiente in cui vive.
- Sa cercare risposte ai suoi interrogativi sul senso della vita anche riflettendo sui comportamenti e sulla storia degli uomini di tutti i tempi.
- Sa leggere il messaggio religioso scritto nelle opere d’arte e nella cultura tutti i tempi.
- Riconosce la Bibbia come Parola di Dio , sa cercare i brani indicati e cogliere il messaggio centrale contenuto in essi.

**ESEMPI:**

- Conversazione in classe su temi di studio o su argomenti di attualità, su un film, su canzoni, ecc...
- Acquisire informazioni su temi specifici oltre che dal libro di testo, da articoli di giornale, riviste, altri libri ed internet.
- Confronto delle risposte date dalle varie religioni , dalle primitive alle grandi religioni monoteiste e in particolare la religione Cattolica ,agli interrogativi dell’uomo.
- Lettura e commento di un’opera pittorica o architettonica o scultorea che si rifà ad episodi biblici o di un’icona.
- Essere in grado di trovare, data l’indicazione di autore, capitolo e versetto, un brano biblico e spiegarne il suo messaggio centrale.
- Lavoro di gruppo, esperienze di collaborazione tra compagni e in particolare esperienze di aiuto ai compagni più deboli.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA**

<b>MUSICA- SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione / produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura delle note musicali sul pentagramma in chiave di Sol.</li> <li>Lettura di ritmi semplici o di media difficoltà scritti in notazione tradizionale.</li> <li>Individuare l'esatta collocazione degli accenti nelle varie tipologie di ritmi (sia nel linguaggio verbale che musicale).</li> <li>Potenziare lo sviluppo dell'orecchio musicale.</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale (parametri del suono, timbri strumentali, strutture ritmiche) negli ascolti di vari generi musicali proposti.</li> <li>Riprodurre, con strumenti didattici melodici e ritmici, melodie scritte in notazione tradizionale.</li> <li>Scandire con strumenti ritmici la base ritmica e/o la figura ritmica della melodia ascoltata e/o suonata dai compagni.</li> <li>Eseguire accompagnamenti ritmici su melodie suonate in classe.</li> <li>Riproduzione vocale e strumentale (flauto dolce) di brevi melodie scritte in notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la simbologia essenziale del codice musicale: i simboli di durata del suono e delle pause, chiave musicale di Sol, tempi semplici binari, ternari, quaternari.</li> <li>Conoscenza della diteggiatura del flauto dolce e della relativa tecnica esecutiva.</li> <li>I parametri del suono</li> <li>I timbri strumentali.</li> <li>Le strutture ritmiche (tempi semplici)</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione / produzione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura delle note musicali sul pentagramma in chiave di Sol.</li> <li>Lettura di ritmi di media difficoltà scritti in notazione tradizionale.</li> <li>Individuare l'esatta collocazione degli accenti nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incremento della conoscenza della simbologia musicale.</li> <li>Conoscenza della diteggiatura del flauto dolce e della relativa tecnica esecutiva.</li> <li>I parametri del suono</li> </ul>

<p>lettura critica)</p>	<p>varie tipologie di ritmi (sia nel linguaggio verbale che musicale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare lo sviluppo dell’orecchio musicale.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali (parametri del suono, timbri strumentali strutture ritmiche e forme strutturali) negli ascolti proposti di vari generi musicali.</li> <li>• Riprodurre con strumenti didattici melodici e ritmici melodie scritte in notazione tradizionale.</li> <li>• Scandire con strumenti ritmici la base ritmica e/o la figura ritmica della melodia ascoltata e/o suonata dai compagni.</li> <li>• Eseguire accompagnamenti ritmici su melodie suonate in classe.</li> <li>• Riproduzione vocale e strumentale (flauto dolce) di melodie scritte in notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I timbri strumentali.</li> <li>• Le strutture ritmiche (tempi semplici e tempi composti).</li> <li>• Conoscenza della terminologia specifica.</li> </ul>
-------------------------	---	---

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione / produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale.</li> <li>• Tipologie di forme di spettacolo quali il melodramma, il balletto, il concerto, il musical.</li> <li>• Luoghi di rappresentazione degli spettacoli musicali nel tempo: castelli, palazzi, chiese, teatri, auditorium, stadi.</li> </ul>

**MUSICA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**EVIDENZE**

**COMPITISIGNIFICATIVI**

- Utilizza strumenti musicali e/o voce per riprodurre messaggi musicali.
- Distingue e classifica gli elementi principali del linguaggio musicale rispetto al contesto storico e culturale.
- Individua e riconosce vari generi del patrimonio musicale internazionale.
- Esprime apprezzamenti e valutazioni sui generi musicali conosciuti ed ascoltati.

**ESEMPI:**

- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno;
- Individuare, secondo criteri dati, le caratteristiche e gli aspetti stilistico/strutturali dei brani ascoltati;
- Confrontare generi musicali diversi;
- Collaborare alla realizzazione di spettacoli musicali all'interno della classe, della scuola o del territorio.

**ESPRESSIONE MUSICALE SEZIONE C: Livelli di padronanza**

***Livelli di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado***

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**LIVELLI**

**DESCRITTORI**

**INIZIALE**

- Conoscenza approssimativa della simbologia della notazione musicale; applicazione della tecnica di lettura ritmica non sempre adeguata.
- Esecuzione di brani musicali incerta, mantenimento solo parziale della concentrazione e della corretta postura; controllo non sempre adeguato del tempo di esecuzione.
- Parziale riconoscimento degli elementi musicali timbrici ed espressivi.

**INTERMEDIO**

- Conoscenza a volte imprecisa della simbologia della notazione musicale e della sua applicazione.
- Esecuzione di brani strumentali e/o vocali in modo espressivo ma non sempre preciso.
- Riconoscimento in modo corretto degli elementi musicali timbrici ed espressivi (agogica, dinamica) durante gli ascolti proposti.

<b>AVANZATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sicura della simbologia della notazione musicale e sua corretta applicazione.</li> <li>• Esecuzione di brani musicali in cui mantiene concentrazione costante e postura sempre corretta, rispettando con rigore le indicazioni ritmiche ed espressive richieste.</li> <li>• Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale interpretandolo in modo critico e personale</li> </ul>
-----------------	---

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - STRUMENTO MUSICALE

<b>STRUMENTO MUSICALE- SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Suonare con un corretto assetto psico-fisico, controllando la postura e il coordinamento degli arti</p> <p>Eseguire e riconoscere semplici ritmi</p> <p>Leggere ed eseguire un semplice testo musicale.</p> <p>Impostare un metodo di studio corretto attraverso l'imitazione, la lettura e l'improvvisazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare la muscolatura globale nella motricità fine</li> <li>• Acquisire un orecchio melodico.</li> <li>• Riconoscere la suddivisione.</li> <li>• Memorizzare sequenze melodiche.</li> <li>• Sviluppare la capacità di lettura a prima vista.</li> <li>• Individuare la regolarità di una breve frase ritmica e seguire l'andamento della pulsazione regolare.</li> <li>• Esprimere con il movimento sequenze ritmiche</li> <li>• Eseguire dettati ritmici e melodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere vantaggi e svantaggi in relazione alla postura del corpo.</li> <li>• Conoscere i principali concetti della notazione musicale e le principali figure ritmiche</li> <li>• Conoscere le possibilità espressive del proprio strumento musicale</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere ed analizzare il linguaggio musicale.</p> <p>Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tonalità diverse.</li> <li>• Memorizzare passi tratti dal repertorio suonato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i rapporti intervallari.</li> <li>• Conoscere lo schema delle scale maggiori, minori e pentatoniche</li> <li>• Conoscere le funzioni armoniche della tonalità</li> </ul>

rispetto al contesto storico e culturale.		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Suonare lo strumento in modo espressivo</p> <p>Padroneggiare lo strumento nelle esecuzioni individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la fluidità del movimento e sviluppare la consapevolezza corporea della motricità globale, nelle fasi attive e di rilassamento.</li> <li>• Percepire le funzioni di tonica e dominante.</li> <li>• Saper elaborare frasi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune differenze espressive e stilistiche del repertorio suonato.</li> <li>• Conoscere il circolo delle quinte.</li> </ul>

<b>STRUMENTO MUSICALE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensorio-motorio e dall'acquisizione delle tecniche specifiche;</li> <li>• esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva, attribuisce senso e organizza i materiali sonori;</li> <li>• esegue, interpreta e elabora in modo autonomo con lo strumento il materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere un corretto assetto psicofisico durante la pratica strumentale individuale e collettiva.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati</li> <li>• Leggere allo strumento, con capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono, riprodurre modelli esecutivo-interpretativi attraverso tecniche specifiche.</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di spettacoli musicali all'interno della classe, della scuola o del territorio.</li> </ul>

<b>STRUMENTOM MUSICALE SEZIONE C: Livelli di padronanza</b> <i>Livelli di competenza al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a esegue dei suoni/rumori mantenendo in parte la concentrazione e la postura corretta, controllando in modo limitato i segni dinamici, agogici, ritmici ed espressivi, del contesto sonoro.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi acustici classificandoli adeguatamente.</li> </ul>
Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue dei suoni/rumori mantenendo una buona concentrazione e una postura corretta, controllando con qualche imprecisione i segni dinamici, agogici, ritmici ed espressivi.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi acustici classificandoli per rilevanza, intensità e nello spazio-tempo.</li> </ul>
Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue dei suoni/rumori mantenendo una concentrazione costante e una postura sempre corretta, controllando in modo consapevole e adeguato al contesto sonoro i segni dinamici, agogici, ritmici ed espressivi.</li> <li>• Riconosce e distingue gli elementi acustici classificandoli per rilevanza, intensità e nello spazio-tempo in maniera estremamente precisa, denotando una consapevolezza di sé e dell'ambiente sonoro circostante completa.</li> </ul>